



# RADIO MAYABEQUE

*Tu Emisora amiga...*



## Diciembre 2019

### ¡En el dial!

#### El mérito y la responsabilidad de un oficio vs el peligro de informar de forma objetiva y veraz



En Cuba se celebra cada primero de diciembre El día del locutor, homenaje a quienes hacen camino desde la palabra.

La primera Asociación de Radio Locutores en Cuba se creó el 20 de octubre de mil 935, y no en La Habana, sino en Camagüey, territorio que tradicionalmente se ha reconocido como la cuna de muy buenos profesionales del sector. Luego surgió el Colegio Nacional de Locutores en La Habana, y organizaciones similares se crearon con posterioridad en otras ciudades del país.

En enero de mil 947 se celebró en Camagüey el primer Congreso Nacional de Locutores con la participación de profesionales de todo el país. Se aprobaron entre otras, estas resoluciones: Gestionar la creación de la Escuela Nacional de Locutores, Propiciar la Ley de Radio e Instaurar el Día del Locutor.

En julio de mil 952 se celebró en México el primer Congreso Interamericano de Locutores, organizado por los directivos del Colegio

Nacional de Locutores de Cuba y la Asociación Nacional de Locutores de México. En este evento a propuesta de la delegación cubana, se instaura el 27 de julio como el día del Locutor Hispanoamericano.

Dos años más tarde, el primero de diciembre, se celebró en La Habana el segundo Congreso Interamericano de Locutores. La fecha se tomó para celebrar a partir de entonces, el día del locutor en Cuba.

Muchos han sido los grandes locutores de Cuba, protagonistas de la historia de la radio y la televisión. Durante casi un siglo, voces inolvidables de Cuba han logrado imprimir belleza y crear imágenes en el sonido, y volverse símbolo de identidad nacional.

Felicidades Locutores

### EN ESTE NÚMERO



#### La radio y la televisión a favor de la infancia

Los artistas, periodistas y trabajadores de los medios masivos de comunicación en Cuba celebrarán el próximo 10 de diciembre con el compromiso de continuar informando y educando al pueblo de una manera atractiva, inteligente y novedosa.

**Leer más... Página 2**



#### Ser maestro

De mi práctica en el pasado concluí que ser maestro es vocación, y solamente aquellos que la sienten serán capaces de transmitir conocimientos verdaderamente importantes a los alumnos que los reciben.

**Leer más... Página 2**



#### Día del Trabajador de la Cultura: compromiso y nuevos retos

El Día del Trabajador de la Cultura se celebra en Cuba cada 14 de diciembre, coincidiendo con el aniversario del natalicio de Raúl Gómez García, asaltante al cuartel Moncada, considerado el "Poeta de la Generación del Centenario".

**Leer más... Página 3**

## La radio y la televisión a favor de la infancia

Por: **María Amalia Pérez**



Los artistas, periodistas y trabajadores de los medios masivos de comunicación en Cuba celebrarán el Día Internacional de la Radio y la Televisión el próximo 10 de diciembre con el compromiso de continuar informando y educando al pueblo de una manera atractiva, inteligente y novedosa.

Contribuir a la cultura general e integral de todos es misión esencial del Instituto Cubano de Radio y Televisión, mediante

un diseño editorial coherente y una programación variada que tenga en cuenta los gustos, preferencias y necesidades de los diferentes segmentos de nuestra población.

La infancia tiene un lugar preponderante en la intencionalidad de los medios de comunicación con el propósito de sembrar valores y desarrollar modelos educativos que garanticen la formación del hombre nuevo al que aspiramos en la construcción de una sociedad cada vez mejor.

Aparecen así en la radio y la televisión cubanas programas dedicados a niños y adolescentes con enfoques culturales para moldear gustos estéticos alejados de lo banal.

Otros de participación que incentivan el conocimiento y la agilidad mental, y están los dedicados a resaltar la historia patria y universal.

Ello es muestra de la política cultural de la nación que pone el talento de artistas y creadores en función de los más pequeños en un constante hacer que se

va adaptando a las realidades de cada época.

El acercamiento de los medios a la comunidad es otra estrategia del ICRT que de manera especial vincula a los niños a la programación y se tienen en cuenta sus criterios y opiniones para perfeccionar la programación y hacerla cada vez más atractiva.

En un país como Cuba, donde nada es más importante que un niño es coherente que los medios masivos de comunicación diseñen programas infantiles con un alto componente educativo que facilite el entretenimiento, que sean amenos y atractivos para ese público que resulta también exigente.

La radio y la televisión cubanas atesoran una larga historia de dedicación a los más pequeños pero frente a los retos de las nuevas tecnologías no hay otra opción que fortalecer los procesos productivos de creación y ofrecer propuestas atractivas y de calidad para mantenerse en la preferencia de la niñez.

## Ser maestro

Por: **Milaide Marrero**



De mi práctica en el pasado concluí que ser maestro es vocación, y solamente aquellos que la sienten serán capaces de transmitir conocimientos verdaderamente importantes a los alumnos que los reciben.

Vivimos en un mundo en el que ser médico, abogado o ingeniero está más valorado que ser maestro, a pesar de saber que sin un maestro no hubiésemos llegado a ser nada de lo anterior.

Ser maestro significa eso, tener en cuenta lo que necesita el alumno para adquirir aprendizajes útiles para la vida, una profesión en la que recibes lo que das y en la que tienes que comprometerte con la sociedad para

crear a los mejores profesionales del futuro.

Ser maestro es orientar la vocación de los niños y niñas, nunca reprimirla, por ejemplo, si una niña quiere ser bombero no quitarle la ilusión y si un niño quiere ser bailarín ¿por qué no? Es dejar los estereotipos a un lado para crecer con ellos, desarrollando su creatividad y guiarlos en el infinito camino de su formación como ser humano.

Su rol va más allá, se convierten en segundos padres para sus alumnos, además de médico, psicólogo y consejero.

La labor del maestro es ardua. El comienzo de sus días tiene una sobrecarga de inmenso trabajo, en la preparación de las clases que imparten, en la evaluación constante de los alumnos, en la organización de festivales, eventos deportivos y culturales, como promotores de la lectura, de la salud, de los valores, para lograr en los alumnos una cultura general e integral.

El maestro ofrece al alumno las herramientas necesarias para su

crecimiento y formación, transforma vidas y estas vidas transforman naciones.

Los Medios de Comunicación también se nutren de estos profesionales. En Radio Mayabeque, varios de nuestros colegas son educadores y asumen funciones como periodistas, asesores, artistas, especialistas y directivos. Ellos tienen el conocimiento básico que les da la profesión y se habilitan en otras especialidades cuando deciden reorientar su labor.

La programación radial se favorece con sus conocimientos. Los educadores enriquecen guiones, secciones, charlas expositivas, etc. Este es el caso de Olga Lidia Gómez en el programa Páginas de un libro, Ernesto Sarduy Lorenzo en el comentario cultural del programa Vitral y Felicia Hernández Lorenzo en el enfoque cultural de Coordinada, entre otros.

Por eso para el maestro, la recompensa mayor del mundo es el cariño y la gratitud de sus alumnos cuando ya convertidos en profesionales dicen: "Ese fue mi maestro o maestra" y eso sí que vale la pena.



# Día del Trabajador de la Cultura: compromiso y nuevos retos

Por: **Yarisleidys Domínguez**



El Día del Trabajador de la Cultura se celebra en Cuba cada 14 de diciembre, coincidiendo con el aniversario del natalicio de Raúl Gómez García, asaltante al cuartel Moncada, considerado el “Poeta de la Generación del Centenario”.

Por sus dotes de comunicador recibió el encargo de redactar el Manifiesto del Moncada, documento en el que logra recoger lo esencial del pensamiento de una generación de jóvenes dispuesta a darlo todo por la independencia de su patria.

Fue el autor además del poema Ya estamos en combate, un himno de lucha por las acciones del 26 de Julio, que marcarían el reinicio de la insurrección armada por la independencia.

Los trabajadores del sector tenemos el reto de cuidar y promover el patrimonio cultural de nuestro país. Por lo que nuestra principal tarea es mantener las conquistas del trabajo cultural comunitario, estimular la creación artística literaria, así como la crítica oportuna.

La cultura a través de sus diferentes manifestaciones está comprometida con los públicos en la concepción de mayores espacios recreativos y niveles de formación estética.

Entre las actividades realizadas por el Día del Trabajador de la Cultura reconocen en los colectivos laborales a

los hombres y mujeres más sobresalientes en el cumplimiento de las tareas sindicales, y a destacadas personalidades de las artes y las letras.



**¡¡FELICIDADES!!!**

## Los cumpleaños son:



- Aníbal Hernández Ramos-----3**
- Ángel Ferrás Machado----- 8**
- Amaury Flores González-----11**
- Isamary Valero-----23**
- Elizabeth Álvarez-----24**
- Alejandro de Armas Díaz-----25**

# Para no olvidar

Diciembre		
1	1954	Instituido el Día del Locutor durante congreso internacional de locutores celebrado en México. La propuesta fue hecha por los delegados cubanos, entre ellos Héctor de Soto, locutor de Radio Reloj.
1	1988	Día Mundial de lucha contra el SIDA
4	1843	Nace en Güines, provincia de La Habana, Manuel Sabas Castellanos Arango. Miembro de Honor de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana. Muere en el año 1916.
6	1970	Es constituida la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM)
9	1926	Nace en San Nicolás de Bari, Boris Luis Santa Coloma, asaltante al Cuartel Moncada.
14		Día del Trabajador de la Cultura
15	1986	Inauguración de la Escuela Internacional de Cine y Televisión.
29	1896	Fallece en Lomas de Jaruco, La Habana, el Mayor General José María Timoteo Aguirre Valdés (José María Aguirre).

## Nuestros valores



**Sinceridad:** es el modo de expresarse sin mentiras ni fingimientos. Está asociado a la veracidad y la sencillez. Implica el respeto por la verdad, aquello que se dice en conformidad con lo que se piensa o se siente.

La persona sincera establece sus relaciones bajo este parámetro moral. Sin embargo, no es algo que debemos esperar de los demás, es un valor que debemos vivir para tener amigos, para ser dignos de confianza.

La palabra no constituye el límite único y visible de este valor, sino también actuar conforme a la verdad.

Si nos mostramos tal cual somos en la realidad, nos hace congruentes entre lo que decimos, hacemos y pensamos. De esta manera, logramos el conocimiento y la aceptación de nuestras cualidades, pero también de nuestras limitaciones: los demás nos querrán y aceptarán como somos.

Para ser sincero también se requiere tacto, esto no significa encubrir la

verdad. Cuando tenemos que decirle a una persona algo que particularmente puede incomodarla, debemos ser conscientes que el propósito de nuestro comentario es ayudar, No maltratar. En ocasiones la frase: Yo soy muy sincera, yo siempre digo la verdad, le guste a quien le guste... puede estar matizada de segundas intenciones. Además, el momento y lugar adecuados para hablar sinceramente, garantiza que la persona nos escuchará y descubrirá nuestro buen propósito de ayudarlo a mejorar.

Si somos sinceros, aseguramos nuestras amistades, demostramos ser honestos con los demás y con nosotros mismos, convirtiéndonos en personas dignas de confianza por la veracidad que hay en nuestra conducta y nuestras palabras.

## A propósito de...



...celebrarse cada 4 de diciembre en toda Cuba el Día del Realizador de Sonidos, es un momento oportuno para reconocer su aporte artístico a la programación de una emisora.

Ellos son los profesionales que, con sus ideas creativas y la agilidad de sus manos, se apoyan en los elementos sonoros, la música y los efectos, para brindarles a los oyentes un producto radial de calidad.

Aunque las nuevas tecnologías facilitan su trabajo diario, son realmente ellos quienes permiten que se haga realidad la "magia de la radio". A todos, en especial a los de Radio Mayabeque ¡Muchas Felicidades!



En homenaje al Día del Educador en Cuba, el ICRT otorga todos los años la Condición Maestro de Radialista.

Este año, por primera vez, se entregará fuera del contexto radial. Lo recibirán personalidad es que demuestren en su labor una destacada trayectoria en bienestar de su territorio y que su obra tenga un reconocimiento social indiscutible y apreciado.

La Propuesta de Radio Mayabeque para esta condición es Fелиcia Hernández Lorenzo.

# Radio Mayabeque

## ¡En el Dial!

Calle 76 #7707 entre 77 y 81  
33900, Güines, Mayabeque, Cuba  
Sitio Web : [www.radiomayabeque.icrt.cu](http://www.radiomayabeque.icrt.cu)

Su opinión y sugerencias son importantes para nuestro trabajo. Puede contactarnos en esta dirección:

Correo electrónico: [dhernandez@cmbu.icrt.cu](mailto:dhernandez@cmbu.icrt.cu)

## Consejo Editorial

Director: José Antonio Manso Hernández

Jefa de Redacción: Daisy V. Hernández

Redactores: Elizabeth Álvarez, María Amalia Pérez, Milaide Marrero, Yarisleidys Domínguez, Gloria M. Hdez.

Diseño de Portada: Dianisleidys López Otaño

Montaje digital: Dianisleidys López Otaño

Revisión y Edición: Betsy Hdez Santiler