



RADIO MAYABEQUE

Tu Emisora amiga...



Mayo 2017

¡EN EL DIAL!

EDITORIAL

Por: Olga Lidia Gómez

Este año marcará un hito importante en la vida de dos de los medios de comunicación más importantes del país, se cumplirán los aniversarios 55 del ICRT y el 95 de la Radio Cubana.

Después del triunfo revolucionario se trabajó para que la señal pudiera ser captada en el territorio nacional y que estuviera al servicio del desarrollo socioeconómico, con una red de emisoras nacionales, provinciales, municipales y locales que integran el Subsistema de la Radio Cubana.

La Red Nacional de Radio cuenta con 69 plantas y 82 estudios municipales distribuidos por todo el país.

A esa red con un Perfil informativo, cultural y variado, pertenece Radio Mayabeque, quien estuvo de cumpleaños el pasado 19 de abril.

El colectivo de trabajadores festeja estos tres acontecimientos con júbilo y tiene el reto de continuar en el centro de la preferencia del público, al que informa, educa y divierte.

Nuestro humilde homenaje no estará nunca en estas sencillas líneas que con motivo de la fecha ahora escribo, va más allá bien adentro, como afirma nuestra amiga y talentosa joven realizadora Elizabeth Álvarez Hernández: "son palabras de amor para todos los que pertenecen o una vez pertenecieron a la familia de la Radio y hoy andan por el mundo, por la muerte, por el pueblo, y no la olvidan".

A propósito de nuestro cumpleaños 47 ella escribía:

Hemos perdido mucha gente y muchas cosas. Pero sigue acompañando el sentido de pertenencia. Ese que une a quienes hacen esta radio y a quienes la escuchan en una palabra difícil: familia. A todos el abrazo desde tu emisora amiga.

Desde aquí ¡Felicidades a esa familia mayor, la de la Radio Cubana!



Preparativos para el festival

Radio Mayabeque ajusta sus mecanismos para continuar cosechando los éxitos, a los que tiene acostumbrado a sus oyentes, en el nuevo Festival Provincial de la Radio, la Televisión y la prensa escrita.

Leer más... Página 2

EN ESTE NÚMERO



Legado de las madres radialistas

No cabe duda que la Radio atrapa, enamora, cuando logra tocar el corazón del que decide entregarle parte de su vida a ella, allí se queda para siempre.

Leer más... Página 2



Martí y la familia

En la actualidad, continuamente se habla de una pérdida de valores que muchas veces se asocia a una crisis de la familia.

Leer más... Página 3

Preparativos para el Festival

Por: María del Carmen Ferrer



Radio Mayabeque ajusta sus mecanismos para continuar cosechando éxitos, al que tiene acostumbrado a sus oyentes, en el nuevo Festival Provincial de la Radio, la Televisión y la prensa escrita.

Una vez llegadas las bases, el Consejo Artístico y la Comisión de Calidad seleccionaron los programas para representar a la Emisora en el evento.

Este año concursarán los espacios

informativos, musicales, dramatizados, deportivos, variados, todos con sus especificidades.

Lamentablemente contamos con programas magníficos que no compiten porque no aparecen en las bases.

En los divulgativos tenemos la posibilidad de presentar 2 trabajos por cada uno de los géneros, se convocan: mención, promoción y jingles, ya están seleccionados, y esperamos nuevos logros.



Felicitamos a nuestros realizadores por el esfuerzo y el entusiasmo, y a las estructuras encargadas de tamizar los productos radiofónicos y estamos muy optimistas, por lo que pueda resultar para Radio Mayabeque el Festival del 2017.

PREMIOS FESTIVAL 2016

Grandes Premios

- ❖ Nuestra América
- ❖ Barquito de Papel(En busca de Había una Vez)
- ❖ La historia de un engaño
- ❖ En Tiempo Real
- ❖ Como suena la pelota
- ❖ Al Centro de la Diana

Premios

- ❖ El Alma en cada Trino
- ❖ En las Olas de la música
- ❖ Donde la Música Habla
- ❖ Nuestros Clásicos
- ❖ Ventana
- ❖ Barquito de Papel(Contra el Mosquito)
- ❖ Entre Jóvenes
- ❖ El Manglar un Ecosistema en Peligro
- ❖ Azota Tromba Marina a Playa Caimito
- ❖ La gloria de un hombre sencillo
- ❖ Felicidades Comandante
- ❖ La Escena transparente de Carlos Celdrán
- ❖ Lo que no dijo Obama
- ❖ Portada de Hoy
- ❖ Coordinada cultural
- ❖ Memorias y pasión de una Historia
- ❖ Cumpleaños de Fidel
- ❖ Fidel La Huella Eterna(serie)
- ❖ Cuidemos lo que es de todos(serie)
- ❖ Tiempo Extra
- ❖ ¡Que Batazo!
- ❖ Enero, triunfo y victoria
- ❖ Felicidades Comandante
- ❖ Pagar y Cobrar, esa es la cuestión
- ❖ Si de informar se trata
- ❖ Querido Pablo

Legado de las madres radialistas

Por: Olga Lidia Gómez Ramos



No cabe duda que la Radio enamora, cuando toca el corazón del que decide entregarle parte de su vida, allí se queda para siempre.

Cuando se valoran los años de servicio de la mayoría de los que trabajan en Radio Mayabeque, comprobamos que su magia los consagró por siempre y no solo por esa entrega personal e incondicional, sino también porque la familia creada en función de ella, se brinda como ofrenda agradecida.

Los hijos crecen tras los pasos apresurados de las madres que van y vienen en un andar incesante entre cabinas y micrófonos, esperando dormidos en alguna camita improvisada hasta que termine una grabación o un noticiero, prestando sus apenas audibles vocécitas para la realización de menciones,

protagonizando travesuras y anécdotas inolvidables, junto a las madres amando y soñando.

Llegado el momento, aquí se quedan para desempeñarse en las más diversas tareas y profesiones.

Radio Mayabeque les agradece, pero en especial a las madres que a pesar de que no siempre han sido felices las experiencias saben que será una vida dedicada a algo bello que como todo lo que vale la pena siempre necesita sacrificio y entrega.

¡Felicidades a Rebeca, Carmen Lidia, Elia, Irene, Arlenys, madre del pequeño Kevin futuro actor de solo 2 añitos de edad!

¡Felicidades a todas las madres de nuestra planta, provincia y de Cuba!!!

Martí y la familia



A propósito del Día de la familia

En la actualidad, continuamente se habla de una pérdida de valores que muchas veces se asocia a una crisis de la familia. Esta está inserta en un mundo social y, a pesar de que es más estable en comparación con otros ámbitos de la sociedad, ella también es dinámica y sus cambios, en alguna medida, reflejan y reproducen las variaciones que tienen lugar a nivel social.

Vivimos en una época en la que ha adquirido mucha fuerza la idea del incremento del papel de la mujer en la sociedad y en la familia, y de su igualdad de derechos en relación con el hombre. Nos encontramos, de manera casi universal, en un período crítico de lo que podríamos llamar el modelo patriarcal tradicional, que fue el que conoció y en el cual creció física y espiritualmente José Martí.

Son fuertes en el siglo XIX las ideas y la exigencia social de que la mujer se mantenga en el hogar, en el espacio de lo privado, como única forma de conservarse virtuosa y pura, pues fuera de éste está el peligro, el riesgo de perder la pureza, y exponerse al desprecio y a todo tipo de vejaciones.

La familia que sirve de base a José Martí para su nacimiento y desarrollo es de este tipo, su madre nunca trabajó fuera de casa, se limitó a cuidar y educar a los ocho hijos. No obstante, doña Leonor Pérez Cabrera fue alguien que rompió con los

códigos sociales de la época al aprender a leer y escribir de forma autodidacta y algo aún más insólito fue quien atendió, en ausencia del marido, cuando éste se encontraba en Hanámana como juez pedáneo, los pocos bienes de la familia, en una época en la cual estos menesteres se destinaban solamente a hombres, amigos o familiares, poniendo en evidencia no solo los vínculos afectivos del matrimonio sino también la absoluta confianza en las habilidades, inteligencia y prudencia de la isleña para administrar asuntos de la economía familiar.

No tenemos conocimiento hasta el momento de que alguna de las hermanas de José Martí rompiera los límites que en ese siglo condicionaban a la mujer, pero un factor de indiscutible valor fue el hecho cierto de que la madre procuró que las hijas tuvieran el máximo de posibilidades educativas que entonces la sociedad brindaba a féminas de su condición social, y desde muy temprano contribuyeron con su trabajo de costura al sustento del hogar.

Históricamente las madres, más que los padres, han sido el elemento fundamental en la formación de la personalidad de las nuevas generaciones, y en el imaginario colectivo de la sociedad cubana de principios del siglo XIX, el rol protagónico de la madre sobresale como expresión legítima de una cultura, y en ese contexto igualmente se ubica el culto martiano por su madre, doña Leonor Pérez Cabrera



En ocasión de celebrarse este 15 de mayo el Día de la familia el colectivo de “Aquí en familia” envía un saludo a todos los fieles oyentes que sintonizan de lunes a sábado su programa.

A LA REINA DE LA FAMILIA

Madre

Domingo, la luz resbala
por los párpados del día.
Pasea su anatomía
un encanto de ala y ala.
En un sillón de la sala
te meces tranquilamente;
y mis ojos de repente
van a ti con el recado
de un beso que no te he dado
y se te queda en la frente.

Efraín Riverón

Todo amor

La madre, fuente vital
donde germina un abrazo,
con más luz en el regazo
que bajo el sol cenital.
Al alcance de un pañal
miren si la madre es
toda entrega y sencillez
que cuando el amor la impele
sabiendo que el parto duele,
vuelve a gestarse otra vez.

Luis Paz

A PROPÓSITO DE...



“(...) La madre, esté lejos o cerca de nosotros, es el sostén de nuestra vida (...)”

José Martí

Para no olvidar

Mes de Mayo

- Día Internacional de la Risa (Primer Domingo)
- Día de las Madres (Segundo Domingo)
- Día Internacional de la Familia (15)
- Día Mundial de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información (17)
- Día Internacional de la lucha contra la Homofobia (17)
- Día Internacional de los Museos (18)
- Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo (21)
- Aniversario del Instituto Cubano de Radio y Televisión ICRT (24)
- Día mundial del Juego (28)
- Día Mundial Sin Tabaco (31)



El cumpleaños es muy especial: no todos los días se celebra que se han cumplido 365 jornadas de vida. Por eso, amigos y compañeros de esta gran familia que es Radio Mayabeque le desean un **Feliz día**.

Yenni Ellis Caballero-4 de mayo
Daisy V. Hernández Ruiz-7 de mayo
Mileydis Álvarez Pérez-14 de mayo
Roberto Corteguera-18 de mayo
Roxana Portela Colomina-26 de mayo
Ramón David González-26 de mayo
Aida Pérez Duarte-30 de mayo

Los valores y la cultura

Definiciones de valores esenciales y sus modos de actuación.

Laboriosidad: Se expresa en el máximo aprovechamiento de las actividades laborales y sociales que se realizan a partir de la conciencia de que el trabajo es la única fuente de riqueza, un deber social y la vía para la realización de los objetivos sociales y personales.

Modos de actuación:

- ✓ Mostrar plena dedicación a la actividad laboral y social que se realiza.
- ✓ Poseer capacidad para enfrentar los obstáculos y encontrar soluciones a los problemas.
- ✓ Cumplir con disciplina, eficiencia y calidad las tareas encomendadas.
- ✓ Combatir cualquier manifestación de acomodamiento y vagancia.

Justicia: Es el respeto a la igualdad social que se expresa en que los seres humanos tienen los mismos derechos y oportunidades sin discriminación de ningún tipo.

Modos de actuación:

- ✓ Cumplir y hacer cumplir la legalidad socialista.
- ✓ Luchar contra todo tipo de discriminación en los ámbitos familiar y social.
- ✓ Valorar con objetividad los resultados de cualquier actividad laboral y social.
- ✓ Contribuir con su criterio a la selección de personas que por sus méritos sean acreedores de reconocimiento moral y material.

Radio Mayabeque

¡En el Dial!

Calle 76 #7707 entre 77 y 81
 33900, Güines, Mayabeque

Correo electrónico: radioguines@cmbu.icrt.cu
 Sitio Web : www.radiomayabeque.icrt.cu

Consejo Editorial

Director: José Antonio Manso

Jefa de Redacción: Olga Lidia Gómez

Redactores: Olga Lidia Gómez , Rebeca Díaz Acosta y Betsy Santiler Hernández

Diseño de Portada: Yanel de la C. Martínez Coipe

Montaje digital: Yanel de la C. Martínez Coipe

Colaboró en este número: María del Carmen Ferrer, Daysi Victoria Hernández Ruiz, José Daniel Herrera Torres, Taimí Suárez Milián