



RADIO MAYABEQUE

Tu Emisora amiga...



Marzo 2020

¡En el dial!

Para decir lo que está en el corazón

El 14 de marzo de 1892, en Nueva York nace el periódico Patria, la expresión más alta de la pródiga labor periodística de José Martí, a la que había antecedido El Diablo Cojuelo y la Patria Libre, en 1869. Pero sería en esta nueva publicación donde hiciera derroche de su integralidad, por eso es imposible separar al periodista del revolucionario cuando nos acercamos a su personalidad.

Desde su primera salida, Patria representó a la emigración en aquella ciudad y desempeñó un importante papel aunando voluntades para la guerra necesaria que se desataría en Baire el 24 de febrero de 1895.

También desde entonces, Martí anunció que surgía “de la voluntad y los recursos de todos los cubanos y puertorriqueños para decir lo que está en el corazón de todos los patriotas puros “

Serían los sencillos tabaqueros de Tampa y Cayo Hueso, así como otros intelectuales cubanos y puertorriqueños quienes, con su modesto trabajo, costearían la publicación inicial de Patria, donde se publicarían las bases del Partido Revolucionario Cubano, fundado precisamente por el apóstol en un editorial titulado Nuestras Ideas, el que no le hizo falta estar firmado, pues llevaría implícito el sello inconfundible de su estilo.

Toda su labor en los periódicos refleja el compromiso de la pluma de Martí con la independencia de Cuba, su ideal por excelencia y la esencia de su vida.

Patria significaría su consagración como periodista, dotes que ya se habían hecho evidentes desde su temprano debut como

tal cuando intuyera el rol de la prensa en la batalla ideológica en ciernes. Por eso Cualquier estudioso de la obra del apóstol, coincidirá inevitablemente en que el periódico Patria es su obra maestra.

Reconocido por su prosa cuidadosa, elegante, donde géneros como la crónica, la semblanza, el ensayo y el artículo de opinión adquieren una fuerza mayor, el Martí periodista nos legó un juicio que tendrá eterna vigencia, y que debe ser un credo para los que en Cuba desde el periodismo servimos al pueblo.

“La prensa debe ser coqueta para seducir, catedrática para explicar, filósofa para mejorar, pilluelo para penetrar, guerrero para combatir. Debe ser útil, sana, elegante, oportuna, valiente. En cada artículo debe verse la mano enguantada que lo escribe y los labios sin manchas que lo dictan”.

EN ESTE NÚMERO



La mujer radialista

El Día Internacional de la Mujer se conmemora cada 8 de marzo y en Cuba es motivo de celebraciones por todas las conquistas alcanzadas tras el triunfo de la Revolución socialista.

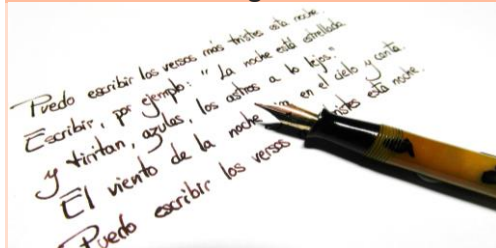
Leer más... Página 2



19 de marzo: un tributo a la audiencia

Una inteligente transición nos ha hecho de más amigos. De formato comunicacional clásico, a la transmisión vía internet. Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, lejos de distanciarnos, afianzan nuestro mensaje.

Leer más... Página 2



Día Mundial de la poesía

El veintiuno de marzo comienza la primavera en el hemisferio norte, y desde 1999 se celebra en esa jornada El día mundial de la Poesía. La efeméride se convierte en un pretexto para que el mundo dedique su mirada a “esa arma cargada de futuro” como la definiera el escritor Gabriel Celaya.

Leer más... Página 3

La mujer radialista

Por: **Elsa Gómez**



El Día Internacional de la Mujer se conmemora cada 8 de marzo y en Cuba es motivo de celebraciones por todas las conquistas alcanzadas tras el triunfo de la Revolución socialista.

Cada día la Federación de Mujeres Cubanas, organización que agrupa a las féminas de nuestro país, centra sus objetivos en el desarrollo de políticas y programas encaminados a lograr el pleno ejercicio de la igualdad de la mujer en todos los ámbitos y niveles de la sociedad.

Radio Mayabeque es ejemplo de integración de las féminas en los diferentes puestos laborales, lo confirman las 65 compañeras de la emisora quienes se desempeñan como periodistas, asistentes de redacción, artistas, asistentes de programación, económicas, auxiliares de limpieza, directoras de programas, especialistas, sonidistas, informáticas, y directivas.

En los concursos y certámenes convocados, es también la mujer un baluarte donde se funden los más importantes premios. Ejemplo de ello es Elizabeth Álvarez, multipremiada realizadora y candidata este año a la Distinción por la Cultura Cubana; María Elena Fernández Ruíz, nominada al Mérito Periodístico; María del Carmen Hernández, propuesta a Artista de Mérito y Olga Lidia Gómez Ramos e Indira La O Herrera, están optando por el Premio Juan Gualberto Gómez.

En la emisora, las mujeres se caracterizan por ser además de exitosas trabajadoras, buenas hijas, madres, abuelas y se desempeñan en todos los planos de la sociedad con un protagonismo excepcional.

De la Mujer dijo José Martí:

"Las campañas de los pueblos sólo son débiles cuando en ellas no se alista el corazón de la mujer; pero cuando la mujer se estremece y ayuda, cuando la mujer tímida y quieta de su natural, anima y aplaude, cuando la mujer culta y virtuosa unge la obra con la miel de su cariño, la obra es invencible".



19 de marzo: un tributo a la audiencia

Por: **Nivia Palenzuela Páez**



Una inteligente transición nos ha hecho de más amigos. De formato comunicacional clásico, a la trasmisión vía internet. Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, lejos de distanciarnos, afianzan nuestro mensaje.

El destinatario crece y su fidelidad cobra vida. La radio agradece esta compañía eterna y cada 19 de marzo celebra el Día del Oyente, como el modo de corresponder a su lealtad al medio radiofónico.

La iniciativa surgió durante la campaña por el aniversario 95 de la Radio Cubana. La fecha escogida coincidió

con la del primer encuentro que realizara con los oyentes el Programa Entérese, de la emisora Radio Cadena Habana, en el año 2004.

El 19 de marzo es una jornada para honrar la constancia de quienes nos escuchan, para recibir en las cabinas de transmisión, a los que deseen hacer propuestas, ofrecer opiniones, elogiarnos o criticarnos.

El empeño retroalimentario entre receptor y emisor quedará fortalecido porque ellos son inspiradores de contenidos, decisores de la permanencia o no de determinados espacios, pues a ellos se consulta en encuestas concebidas cada año.

La audiencia sabe reconocer la calidad, posee un elevado sentido crítico. La radio nunca hará menosprecio a esa valiosa tropa cuyas sugerencias y señalamientos contribuyen al gran desafío de hacer cada vez una radio mejor.

Unas más que otros, todos los espacios de Radio Mayabeque cuentan con una relación oyente programa que los fortalece. Con preguntas de

participación, en el afán de complacer peticiones musicales, por intermedio de cartas, telegramas, llamadas telefónicas, correos electrónicos o SMS, ese intercambio vital es interminable.

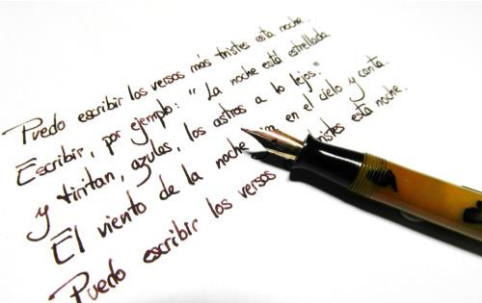
Radio Mayabeque seguirá apostando por su audiencia, en la provincia que nos vio nacer y en otras regiones del Occidente como La Habana, donde contamos con una alta preferencia. Sentimos un placer inigualable porque también hacen suya nuestra señal. Clubes de Oyentes como el del Reparto Baluarte, en el municipio Rancho Boyeros, así lo atestiguan.

Informamos, instruimos, orientamos, recreamos. Ese mensaje no tendría validez sino contamos con un receptor, un cómplice, un amigo o amiga leal que nos escuche en una renovada retroalimentación plena.

Cada elogio es compromiso, cada crítica una alerta, cada sugerencia, un desafío. Los oyentes constituyen la razón de ser de la radio, frase un tanto manida, pero innegable. Sin ustedes, simplemente, no existiríamos. Son nuestra gran inspiración. Soñemos juntos, gracias por acompañarnos.

Día Mundial de la poesía

Por: Elizabeth Álvarez Hernández



El veintiuno de marzo comienza la primavera en el hemisferio norte, y desde 1999 se celebra en esa jornada El día mundial de la Poesía. La efeméride se convierte en un pretexto para que el mundo dedique su mirada a “esa arma cargada de futuro” como la definiera el escritor Gabriel Celaya.

¿Cuándo empezó a respirar la poesía, a acompañarnos? En inscripciones jeroglíficas egipcias del dos mil 600 antes de nuestra era se han encontrado versos que hoy siguen resultando familiares: eran canciones, aunque sólo se ha conservado la letra y no la música. Luego la tradición del poema cantado cede el paso a la tradición escrita.

Algunos se aventuraron a proclamar la muerte del libro y de la literatura con los avances de la tecnología, pero fracasaron. Todo lo auténtico seguirá existiendo. Los artistas van a seguir creando. El escritor estadounidense Wallace Stevens veía al poeta como una persona que encontraba armonía en el caos del mundo.

Entre las muchas definiciones escogemos la de Eliseo Diego, autor cubano que escribió:

*“Un poema no es más
que una conversación en la penumbra
del horno viejo, cuando ya
todos se han ido, y cruje
afuera el hondo bosque.
Un poema no es más que unas palabras
que uno ha querido y cambian*

*de sitio con el tiempo y ya
no son más que una mancha, una
esperanza indecible.
Un poema no es más
que la felicidad, que una conversación
en la penumbra, que todo
cuanto se ha ido y ya
es silencio”.*



¡¡FELICIDADES!!!

Los cumpleaños son:



Daymí Fonseca Díaz-----5

Milay Vega Villar-----13

Indira La O Herrera-----25

Carmen Lidia Soto-----25

Olga Lidia Gómez Ramos-----29

Para no olvidar

Marzo		
3	1965	Con un discurso en el Parque Central de Güines, inicia Fidel el movimiento millonario de la zafra de los 10 millones de caña cortadas.
6	1801	Visita San José de la Lajas el científico alemán Alejandro de Humboldt “2do. Descubridor de Cuba
13	1983	Se inaugura la biblioteca “José Ricardo Fresneda” como homenaje al poeta y patriota melenero.
14	1896	Las fuerzas del General en Jefe Máximo Gómez cruzan nuevamente por el territorio de Quivicán, en la campaña “La Lanzadera”.
17	1972	Comienza a salir al aire haciendo pruebas en 1305 kilómetros la antecesora de la emisora Radio Camoa.
19	1958	Es torturado y asesinado en la capital el joven revolucionario güinero Juan Borrell.
21	1837	Muere en el ingenio “Las Ninfas” del municipio de Güines Francisco de Arango y Parreño.

Nuestros valores



Perseverancia Es el valor de ser constante y firme en alcanzar una meta o superar un obstáculo.

Es un valor fundamental en el que ponemos nuestras fuerzas mentales, intelectuales, espirituales y emocionales para alcanzar resultados concretos en nuestra vida familiar, profesional, como estudiantes y en fin como persona.

Ser perseverante nos lleva a tener éxito en aquellas cosas que nos proponemos, a anticipar los obstáculos y a ser firmes ante las dificultades que se nos presentan. Quien es perseverante no tiene miedo y hace un compromiso que cumple a pesar de que pueda tener caídas y tenga que levantarse con gran esfuerzo.

Para ser perseverante hay que ser positivo, valiente, disciplinado y atento para anticipar los momentos de debilidad y contrarrestarlos. Ser perseverante requiere voluntad. No suena fácil, pero

es un valor moral posible de enseñar y desarrollar, es una expresión de confianza en sí mismos, estabilidad y madurez emocional, se aprende en el proceso de socialización en la familia, la escuela y el entorno social. De ahí que los maestros, padres y personas mayores, deben educar con el ejemplo y fomentar este valor en los niños y las niñas.

Es por el valor de la perseverancia que aprendemos a actuar con compromiso, poder de decisión y firmeza frente a los retos que enfrentamos. Nos permite actuar de manera positiva en las dificultades y asumir con flexibilidad situaciones límites y sobreponerse a ellas ante los distintos eventos de la vida. Es uno de los valores que fortalece al ser humano.

Para fortalecer nuestra capacidad de perseverancia es importante: Ejercitar nuestra fuerza de voluntad. Fomentar la disciplina para poder persistir en los deseos.

Fortalecer el carácter para poder mantenernos firmes frente a los obstáculos. Claridad en las metas que se quieren alcanzar.

Vale la pena ser perseverante, por todo aquello que es importante, sobre todo si de ello dependen tu salud, paz y felicidad.

A propósito de...

... el 50 aniversario de fundación de Radio Mayabeque, durante este mes se estrenará la canción 50 Aniversario, se realizará un Matutino especial por el Día Internacional de la Mujer y por el Día de los Servicios. Se realizarán donaciones voluntarias de sangre, comienzan los recorridos por los municipios de la provincia y la aplicación de encuestas para conocer la opinión de la población sobre el contenido que genera la planta. La organización del Encuentro Creativo de Base, el reconocimiento al personal periodístico en el Día de la Prensa, la celebración del Día del Oyente, y la muestra expositiva "Logros de la Emisora en los 50" están dentro de las actividades más importantes del mes. A los Oyentes está dedicado este 19 de marzo, con ellos intercambiaremos ideas, experiencias y tendrán una participación activa en los programas de esa jornada desde la cabina de transmisión.

El Día del Oyente es el merecido reconocimiento a quienes sintonizan día a día nuestra emisora, prefiriéndonos por sobre las demás. Los "amigos de la radio" son los verdaderos protagonistas de esa sonoridad que nos caracteriza desde hace 50 años.



Radio Mayabeque

¡En el Dial!

Calle 76 #7707 entre 77 y 81
33900, Güines, Mayabeque, Cuba
Sitio Web : www.radiomayabeque.icrt.cu

Su opinión y sugerencias son importantes para nuestro trabajo. Puede contactarnos en esta dirección:

Correo electrónico: daisy.hernandez@icrt.cu

Consejo Editorial

Director: José Antonio Manso Hernández

Jefa de Redacción: Daisy V. Hernández

Redactores: Olga Lidia Gómez, Elsa Gómez, Nivia Palenzuela, Elizabeth Álvarez, Gloria M. Hdez.

Diseño de Portada: Dianisleidys López Otaño

Montaje digital: Dianisleidys López Otaño

Revisión y Edición: Daisy Hernández