

Presidió Salvador Valdés Mesa Ejercicio Defensivo Territorial, en Nueva Paz



FOTO: CORTESÍA DE LA AUTORA

Ineibys Marrero García

■ El vicepresidente del Consejo de Defensa Nacional (CDN), Salvador Valdés Mesa, presidió, el pasado viernes 20 de marzo, el Ejercicio Defensivo Territorial, en la zona 24-06-04 (Sureste) del municipio Nueva Paz, como parte de las acciones por el Día Nacional de la Defensa.

Valdés Mesa, junto al Presidente y el vicepresidente del Consejo de Defensa Provincial, Edelso Antonio Ramos Linares y Manuel Aguiar Lamas, respectivamente, conoció la tarea táctica y la caracterización de la zona de defensa

y comprobó el nivel de preparación de la plana mayor y de los grupos y subgrupos de trabajo durante la puesta en completa disposición para la defensa y en aras de garantizar los servicios vitales, la evacuación de la población y el cumplimiento de las principales misiones en tiempo de guerra.

En el área de cohesión combativa, las Brigadas de Producción y Defensa (BPD) demostraron habilidades en las prácticas de tiro, en el arme y desarme, en el lanzamiento de granadas, en los primeros auxilios, en acciones de sanidad militar y en la instalación de minas antipersonales y antitanques para

el enfrentamiento con el enemigo.

El Vicepresidente del CDN, visualizó, además, un ejercicio táctico de protección del puesto de dirección de la zona de defensa 24-06-04, a cargo de integrantes de las BPD, ante una supuesta invasión enemiga.

El Ejercicio Defensivo Territorial concluyó con un acto de reafirmación revolucionaria, donde se reconocieron a entidades con protagonismo en las acciones de la defensa.

Al término de la jornada de preparación, el presidente del Consejo de Defensa Municipal en Nueva Paz, Elvio Eladio

Espinosa Anache, sentenció que el ejercicio presentado constituye un impulso en el camino hacia un municipio seguro, resiliente y unido. Demostró que la fuerza no radica solo en los recursos, sino en la coordinación, en la voluntad y en el espíritu del pueblo de defender la Patria al precio que sea necesario.

El Día Nacional de la Defensa en Nueva Paz también incluyó la realización de acciones de higienización, limpieza de zanjas y alcantarillas y la creación de un Banco de sangre, donde voluntariamente asistieron 30 donantes.

Actualidad



"FELICITAMOS AL QUERIDO DENIS SASSOU NGUESSO POR SU REELECCIÓN COMO PRESIDENTE DE LA HERMANA REPÚBLICA DEL CONGO. CAUSA ADMIRACIÓN SU PAPEL DESTACADO EN LA LUCHA ANTICOLONIAL Y LA CAUSA PANAFRICANA"

Asamblea de la ACRC en Mayabeque



FOTO: CORTESÍA DE LA AUTORA

Yaremis Madero

■ Con un minuto de silencio, en honor a los combatientes cubanos caídos en la hermana República Bolivariana de Venezuela, inició la asamblea de balance anual de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC) en nuestra provincia.

El encuentro, que tuvo como objetivo evaluar los resultados del trabajo durante el 2025 y definir los retos para el presente año, estuvo presidido por el general de división José Antonio Carrillo Gómez, presidente nacional de la ACRC.

Durante la cita, los delegados analizaron temas medulares como la labor de educación patriótica, militar e internacionalista,

e hicieron hincapié en la necesidad de inculcar el amor por la Historia en las nuevas generaciones, así como la atención integral a los combatientes, el autofinanciamiento y el crecimiento.

Asimismo, se debatió el plan de actividades por el Centenario del Comandante en Jefe Fidel Castro.

Los participantes aprobaron las proyecciones de trabajo para el 2026, ratificaron su compromiso con la defensa de la Revolución y la continuidad del legado histórico.

En el cierre de la jornada, se hizo entrega de reconocimientos a los municipios y organismos que sobresalieron por sus resultados en el 2025.

Solidaridad mexicana y gestión estatal fortalecen distribución de alimentos en Mayabeque

Yensy Rivera Rivera

■ En medio del proceso de distribución de los productos normados, correspondientes al mes de marzo, beneficiarios del mercado La Micro, en San José de las Lajas, destacaron la importancia de la solidaridad internacional y la organización estatal para garantizar el abastecimiento a la población.

Caridad Izquierdo Benítez, de 74 años, expresó su gratitud: "Para nosotros, los adultos mayores, recibir la papa y los frijoles es un alivio. El donativo del hermano gobierno mexicano llega en un momento muy necesario".

Martín Millán Ortega coincidió en que: "El apoyo de México es una muestra de

hermandad que agradecemos profundamente".

Armando García Mesa, director de Comercio Provincial, detalló los productos que han recibido los consumidores mayabequenses durante el mes de marzo.

Mencionó la entrega de leche en polvo para niños de 0 a 6 meses; huevos para dietas de enfermedades crónicas de la infancia y embarazadas; una libra de azúcar per cápita, así como 10 onzas de chícharos para todos los consumidores.

Del balance provincial, informó la entrega de un kilogramo de galletas para embarazadas y niños bajo peso; cuatro libras de papa para adultos mayores de 65 años

a 40.00 pesos; dos libras de papa para todos los consumidores a 45.00 pesos la libra y 10 onzas de frijoles para todos a 118.75 pesos sin subsidio, equivalentes a 160.00 pesos la libra.

García Mesa añadió que para el consumo social se destinan arroz, chícharos y proteína (pollo). Las entidades priorizadas como hospitales, hogares maternos y de ancianos y centros médicos psicopedagógicos reciben productos de la Empresa Cárnica de Nueva Paz.

Dijo que las autoridades se mantienen atentas al desarrollo de esta distribución para garantizar el acceso oportuno a los productos normados en todo el territorio.



A CARGO DE:

Lisandra Ramírez Díaz



¿PATRIMONIO?

Calle 84, entre 97 y 99

Güines



Medicina de siempre

REMOLACHA

(No administrar a los niños sin consultar a su médico)

Para evitar la caída del cabello, la remolacha puede ser un remedio alternativo. Para aplicar esta planta en

su pelo, se recomienda hervir unos trocitos por 10 minutos, dejar enfriar y aplicar ese líquido en el cuero

cabelludo, haciendo masajes. Puede mantener la aplicación de 2 a 3 veces por semana.



Laymara
Alfonso
Guedes

La herencia cultural del cine cubano

■ Cada marzo vuelve a colarse en la conversación cultural el aniversario del Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (Icaic). Y aunque la efeméride invita a mirar de frente a la institución, lo cierto es que funciona también como punto de partida para hablar de algo más amplio, acerca del impacto de este arte en nuestro país, con escenas luminosas, otras más complejas y una constante necesidad de reinventarse.

El Icaic nació el 24 de marzo de 1959. No fue casual, la cultura se pensaba como parte esencial del proyecto de país. El cine, en particular, dejó de ser solo entretenimiento para convertirse en herramienta de diálogo, aprendizaje y cuestionamiento. Desde ahí se organizó una industria, se crearon circuitos de exhibición, como el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano y,

sobre todo, se apostó por contar historias propias, con sabor cubano.

Hay algo casi poético en imaginar la noche del 28 de diciembre de 1895, cuando los hermanos Lumière sorprendieron al mundo con la primera proyección pública de cine. Esa chispa no tardó en cruzar el océano. En La Habana, apenas dos años después, ya había espectadores curiosos mirando una pantalla que todavía olía a novedad.

El francés Gabriel Veyre llegó en 1897 con el cinematógrafo y antes de que el invento echara raíces del todo, ya se había filmado lo que hoy puede reconocerse como la primera película del cine cubano: *Simulacro de incendio*, apenas un minuto de imágenes de bomberos en acción. Un minuto que, visto desde hoy, tiene algo de símbolo; como si desde el inicio el cine en la isla hubiera querido capturar la vida en

movimiento, lo inmediato, lo cercano.

Sin embargo, esa idea temprana tuvo tropiezos. El cine cubano nació pronto, pero creció lento. Hubo que esperar varias décadas y un cambio en el contexto político y social, para que realmente encontrara su lugar.

Ahí es donde el Icaic entra en escena. El cine dejó de ser una rareza o un lujo para convertirse en parte de la vida cultural del país. Los documentales, en particular, se volvieron una especie de espejo colectivo, que reflejaban la cotidianidad, los conflictos, las aspiraciones.

Numerosos filmes y personalidades ilustran la obra de esta institución, que permanecen en la memoria colectiva del pueblo: *La muerte de un burócrata*, *Memorias del subdesarrollo*, *Lucía*, *Elpidio Valdés*, *Los Sobrevivientes*, *Se permuta*, *Vampiros en La Habana*, *Baraguá*, *La Bella del Alhambra*, *Fresa y Chocolate*, *Suite Habana*, por solo

mentar algunos; se entrelazan como genuinas obras de arte, desde la ficción, la historia y la realidad social.

Hoy, más de seis décadas después, el panorama es otro, las tecnologías han cambiado y las formas de consumo también. Sin embargo, la pregunta sigue siendo la misma: ¿qué historias vale la pena contar y desde dónde se cuentan?

Quizás ahí esté la verdadera herencia. No en una institución concreta ni en una fecha que se repite cada año, sino en esa insistencia por narrar la realidad con voz propia. El Icaic sigue teniendo potencial para la difusión, la cooperación entre los países hermanados por el cine y la inclusión de proyectos locales que favorezcan la formación de nuevas generaciones. El cine cubano, con todas sus luces y sombras, todavía es una conversación abierta entre la imagen, la memoria y la realidad social.

icaic

Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos



@DiazCanelB

"MUCHAS FELICIDADES PINAREÑA POR REVALIDAR TU CORONA MUNDIAL BAJO TECHO EN TORUN CON UN SALTO DE 14.95 METROS, IGUALANDO LA MEJOR MARCA DEL AÑO. Y NADA MENOS QUE FRENTE A YULIMAR ROJAS. NO ES CASUALIDAD: ES CONSTANCIA Y TALENTO, POR TERCERA OCASIÓN LA REINA MUNDIAL DEL TRIPLE ES CUBANA"

Culturales

Arte lajero en Festival Internacional de Teatro



FOTO: TOMADA DE INTERNET

Yudith Arredondo Rodríguez

■ El Grupo de Teatro Tacon, de San José de las Lajas, capital de la provincia Mayabeque, participó en el XXXIV Festival Internacional de Teatro Susana Alexander, que se desarrolló en el Estado de Puebla, México.

La primera presentación de esta tropa teatral mayabequense tuvo lugar en el Teatro Jalil Gibrán. Allí, su director, Julio Pedro Coto, compartió escena con Héctor J. Méndez y juntos presentaron la obra *Travesuras de Pepe*, con excelente acogida por el público infantil.

Asimismo, demostraron talento en la Escuela Telesecundaria Siglo XXI, en el municipio Atlixco, con el espectáculo *Había una vez*, conformado por narraciones orales, juegos de participación y algo de magia.

Como parte de esta jornada, nuestro querido Coto, junto a los actores Viki Arellano y Héctor J. Méndez, ante un numeroso público, actuaron en la Casa de Cultura de Puebla, esta vez con los *Cuentos*

de *Pepes*, puesta repleta de momentos entrañables que recibió gran acogida entre infantes y familias.

Ese encuentro fue propicio para dar un primer paso en el acercamiento de las casas de Cultura de Puebla y de San José de las Lajas, al hacer entrega a su directora de una Exposición de Dibujos Infantiles, del taller lajero, que serán presentados en esa institución mexicana.

El objetivo principal de este Festival Internacional de Teatro es fortalecer la vida cultural de la comunidad y acercar las artes escénicas a la población, por lo que constituye uno de los encuentros culturales con mayor tradición en esa región.

Además, rindió homenaje a la destacada actriz y promotora cultural mexicana Susana Alexander, reconocida por su amplia trayectoria en el teatro, en el cine y en la televisión, así como por su labor en la difusión del arte escénico en el país.

Deportes

Greisys Robles mejora su marca personal en mundial de atletismo

Gabriel Pereira

■ La velocista de Batabanó, Greisys Robles Acevedo, impuso marca personal en los 60 metros con vallas, en el Campeonato Mundial de Atletismo bajo techo, al detener el cronómetro en 8.05 segundos.

A pesar del resultado en lo individual, el tiempo no fue suficiente para avanzar a semifinales, por lo que quedó fuera de la siguiente ronda en una prueba de alto nivel competitivo.

Greisy cuenta con experiencia en eventos de este nivel y acumula varios títulos en Juegos Panamericanos, Centroamericanos y del Caribe, además, de otras competiciones juveniles.

En la cita, que tuvo por sede a Torun, en la región de Kujawy-Pomaze, en Polonia, participaron otros cinco cubanos, entre ellos la campeona del triple salto Leyanis Pérez, junto a Andy Hechevarría, Jorge Holdelín, Liadagmis Povea y Lázaro Martínez.



FOTO: TOMADA DE INTERNET

Almas sin barreras en Madruga



FOTOS: CORTESÍA DE LA AUTORA

Yensy Rivera Rivera

■ En el Día Mundial del Síndrome de Down, el parque de Madruga se transformó en un escenario de inclusión, arte y profunda sensibilidad durante la celebración del proyecto Sin Barreras y Sin Frenos. La jornada buscó visibilizar las capacidades de las personas con esta condición y se convirtió, además, en escenario para un merecido reconocimiento a tres pilares fundamentales del trabajo comunitario.

Juan Carlos Mesa, Melba Verdecia y Deysi Fragoso recibieron el aplauso por su acompañamiento constante al quehacer cotidiano como colaboradores.

El proyecto destacó que su compromiso ha sido esencial para sostener esta obra colectiva.

Uno de los momentos más esperados fue el estreno de dos temas musicales, con la firma de Félix Curbelo Hom (Felo), el incansable organizador del proyecto. Mediante una innovadora fusión de

sensibilidad humana y tecnología, las letras de Felo cobraron vida a través de melodías creadas por inteligencia artificial. La primera de ellas, titulada *Imagina*, sirvió como hilo conductor de la jornada por ser una invitación a soñar con una realidad diferente en un mundo donde resuenan las guerras, las divisiones y la intolerancia.

La expresión artística se completó con la danza. La bailarina Linet Palacios, egresada de la Escuela de Instructores de Arte, desplegó su gracia y profesionalismo, que se fusionaron con la espontaneidad y el alma de los miembros del proyecto.

Juntos, en el centro del parque, demostraron que el arte es sentimiento compartido y un puente que une nuestra espiritualidad.

En una atmósfera emotiva, la actividad también rindió homenaje a la memoria de Tomasita Quiala, en coincidencia con el

Día Mundial de la Poesía. Reconocida por su arraigo, Tomasita fue recordada como una voz imprescindible de la cultura local. El proyecto Sin Barreras y Sin Frenos aprovechó la ocasión para reverenciar su legado y evidenció que la poesía, al igual que la inclusión, es un lazo que trasciende el tiempo y el olvido.

Nacido del empeño personal de Félix Curbelo y de un grupo de familias que han puesto el corazón, este proyecto se ha consolidado como un espacio vital en Madruga. Más que un grupo de apoyo, Sin Barreras y Sin Frenos es una escuela de vida que, a través del acompañamiento en la demarcación, trabaja cada día para derribar prejuicios.

La cita, en el parque de Madruga sembró sonrisas, aplausos y esperanzas, con la certeza de que la humanidad gana cuando todos nos damos las manos.



Reportando

FORTALECEN MOVIMIENTO DE INNOVADORES Y RACIONALIZADORES

En proceso de renovación y fortalecimiento se encuentra, actualmente, la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores (ANIR), en San José de las Lajas, que destaca como factor esencial para la puesta en práctica de la ciencia y la técnica en el plano laboral.

Con este fin, intercambian ideas y experiencias entre sus miembros, para discutir los retos que enfrenta la innovación en el contorno local y nacional, afectada por un severo trance energético, debido al recrudecimiento del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto a Cuba por el gobierno de los Estados Unidos.

Durante estos encuentros, entre los aspectos referidos con mayor rigor aparecen la aplicación práctica de las innovaciones científicas y técnicas producidas por sus miembros y la necesidad de incrementar el estímulo moral y material hacia los aniristas.

De relevante importancia resulta, además, para estos creadores, la capacitación sindical, la entrega de honores a aquellos que sobresalen por su creatividad en propuestas útiles y eficaces, para lo cual reclaman la utilización del Fondo de Innovación y Racionalización, que pudiera emplearse, también, para financiar proyectos y programas transformadores.

El impacto de las innovaciones, concebidas por la ANIR en la eficiencia económica de las entidades, constituye un tema medular al ser protagonistas en el perfeccionamiento de iniciativas que apoyan la sustitución de importaciones y aportan, con su quehacer, al desarrollo financiero del país.

(Raquel Álvarez Morejón)



Efemérides

24/1912 Nació en la Finca Valle del Perú, en San José de las Lajas, Agapito Figueroa Borrero, destacado líder sindical.

2001 Se realizó la Tribuna Abierta de la Revolución en el municipio Santa Cruz del Norte.

25/1895 Fue redactado por Martí y Gómez, el Manifiesto de Montecristi.

26/1849 Nació en la calle Obrapia el patriota Manuel Sanguily.

27/1922 Nació en Santa Cruz del Norte, Lado Oviedo, destacado músico e intérprete de ritmo afrocubano, conocido por el Rey del Afro.

28/1957 Murió en el combate de El Uvero, el sargento del Ejército Rebelde, Francisco Soto Hernández.

30/1849 Murió el científico Tomás Romy, promotor de la vacunación en nuestro país.

(Con información de la Unhic)