

Mayabeque

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

BOLETÍN DIGITAL

AÑO.16 NO. 11 | RNSP: 0612

AÑO DEL CENTENARIO DEL COMANDANTE EN JEFE FIDEL CASTRO RUZ

VIERNES 17 ABR. 2026

www.diariomayabeque.cu

► PÁG 2 CONVOCATORIA AL 1 DE MAYO

► PÁG 4 MARIANAS DE ESTOS TIEMPOS



FOTO: LISANDRA RAMÍREZ

Reconocen a cuadros y trabajadores del Partido

Marlene Caboverde Caballero

■ A 65 años de declararse el carácter socialista de la Revolución y de conmemorarse la fundación del Partido Comunista de Cuba (PCC), se reconocieron 32 cuadros y trabajadores de la organización en Mayabeque.

Presidido por el Primer Secretario del Comité Provincial del PCC, Edelso Antonio Ramos Linares y el gobernador, Manuel Aguiar Lamas, el acto destacó la labor de los militantes que han formado parte

de esta fuerza rectora de la sociedad y del Estado cubano durante 5, 10, 15, 20, 25 y más de 30 años.

Los cuadros y trabajadores del Partido, así como una representación de la Región Militar y el Ministerio del Interior evocaron la epopeya de Girón, en tanto, ratificaron su compromiso con la defensa de la Revolución, sobre todo cuando se ha reforzado el bloqueo y el imperio amenaza la soberanía del país.

En el contexto de esta jornada,

la Unión de Jóvenes Comunistas entregó un reconocimiento al Partido y cuatro cuadros firmaron el Código de Ética, lo cual, expresó Marisol Fuentes Ferrer, miembro del Comité Central del PCC e integrante del Buró Provincial, fortalece el compromiso social y político de la militancia con el proyecto socialista cubano.

Las palabras centrales estuvieron a cargo del Primer Secretario del Comité Provincial del PCC, Edelso Antonio Ramos Linares, quien subrayó

como la principal motivación de este año, el centenario del natalicio de Fidel.

Elogió a los combatientes mayabequenses que participaron en las acciones de Playa Girón y rindió tributo a los mártires de aquel hecho que cerró con la victoria.

Igualmente, llamó a los militantes a participar en la fiesta del Primero de Mayo con la convicción de que es otra manera de defender a la Patria.

Más información **Pág 4** ►

Actualidad



"EXTIENDO SINCERAS FELICITACIONES A NIZAR AMEDI, CON MOTIVO DE SU ELECCIÓN COMO PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA DE IRAK, DESEÁNDOLE ÉXITOS EN SU ALTA RESPONSABILIDAD. EXPRESO LA VOLUNTAD DE CONTINUAR DESARROLLANDO LAS RELACIONES DE AMISTAD ENTRE NUESTROS PAÍSES"

Coloquio Patria llegó a Mayabeque

Ysney Izquierdo

■ Como antesala del V Coloquio Internacional Patria, que comenzó este 16 de abril en La Habana, comunicadores de Mayabeque participaron en el III Taller de Redes Sociales Digitales, un espacio transmitido a todo el país. El evento se desarrolló los días 14 y 15 de abril de 2026, de 9:00 a.m. a 12:30 p.m.

Expertos de Argentina acompañaron las sesiones por videoconferencia desde la capital, transmitidas vía Etecsa hacia todas las provincias.

Esta acción se extendió a cada municipio con actividades comunitarias en consejos populares, coordinadas por los Joven Club de Computación y Electrónica y la Unión de Informáticos de Cuba, con niñas, niños, jóvenes, adultos mayores y comunicadores, en el marco, además, de la jornada de Las niñas en las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en Cuba, que tiene lugar hasta el próximo día 23.

El diálogo enfatizó en el papel de las redes sociales

digitales hoy día, pues en la actualidad estas plataformas son esenciales para contrarrestar la desinformación, fomentar el debate público y visibilizar la realidad cubana.

Los participantes debatieron sobre ética, veracidad informativa, impacto de las redes en la participación ciudadana, desafíos de la conectividad y construcción de un discurso patriótico en el contexto actual, a partir de las experiencias del pueblo argentino frente a la manipulación mediática durante el actual gobierno de Javier Milei.

El taller propició un acercamiento al rol de las plataformas virtuales en la construcción del discurso político, la creación de contenidos desde el contexto cubano y las estrategias para dar la batalla cultural en Internet, bajo la premisa "Comunicación, territorialidad digital y tecnopolítica, ¿cómo dar la batalla cultural en Internet?".

El escenario fortaleció alianzas estratégicas y reafirmó el compromiso con una comunicación soberana.

Convocan a celebrar el Primero de Mayo



Elvis Gil Domínguez

■ Con una convocatoria para celebrar el Día Internacional de los Trabajadores, concluyó la jornada de trabajo voluntario dirigida a la producción de alimentos, con sede central en el organopónico semiprotectido de San José de las

Lajas.

La secretaria general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en la provincia, Niurvis Caridad Llenderoso Cruz, instó a festejar en desfiles y desde otras iniciativas a instancia de municipios y comunidades como respaldo al proceso social cubano.

Con la presencia del Primer Secretario del Comité Provincial del Partido, Edelso Antonio Ramos Linares y del gobernador, Manuel Aguiar Lamas, trascendió también la entrega de reconocimientos a obreros destacados del organopónico semiprotectido.

Llenderoso Cruz, al socializar la convocatoria desde San José de las Lajas, resaltó la unidad de los obreros como gestores principales de la celebración y los sistemas de producción dirigidos al pueblo.

La respuesta de la clase trabajadora ante el llamamiento, pondera la decisión de participar en desfiles en representación de más de una decena de sindicatos con múltiples iniciativas desde la alegría, el entusiasmo y el colorido.



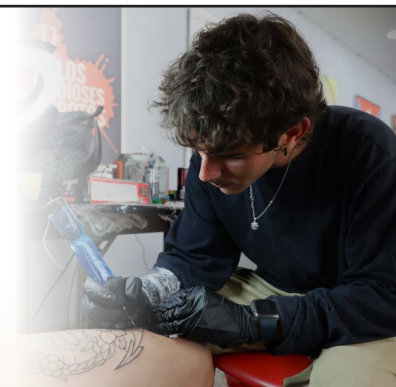
La Caricatura

Coto
julioco@enet.cu



Ineibys
Marrero
García

Arte en la piel



■ El arte aflora de muchas formas. Se percibe en cuadros, murales, graffitis y en espacios arquitectónicos. Hasta el propio cuerpo humano sirve de lienzo para exhibir auténticas obras de arte.

En los últimos años, el arte corporal experimenta un renacimiento. Los tatuajes, si bien en la antigüedad eran asociados a subculturas, rituales, simbolismos o manifestaciones de rebeldía o marginalidad, hoy son una expresión artística con tendencias modernas que mezclan innovación, creatividad e historia personal.

Gracias a los avances en las técnicas y herramientas, los artistas logran combinar estilos como el realismo, la acuarela, el trazo fino y

los patrones geométricos, así como diseños exclusivos con colores intensos y fluorescentes, formas y ubicaciones que determinan en el efecto visual de la obra y en su durabilidad.

Son tendencia los diseños individuales en ojos, cejas y labios para la estética femenina y los tatuajes minimalistas, porque utilizan poco espacio de piel, mantienen la discreción, sobre todo de mujeres conservadoras y, a su vez, originan significados profundos.

A pesar del temor al proceso doloroso de trabajar capa por capa, primero los contornos, luego el sombreado y finalmente el color, hay personas que comienzan con un diseño pequeño y luego amplían el tatuaje hasta crear composiciones más elaboradas

como las denominadas mangas en los brazos y otras de gran tamaño en la espalda.

El *tattoo*, como también se le conoce, es una seria representación de arte contemporáneo y una forma popular de autoexpresión. A través de él, las personas capturan recuerdos, etapas de vida, valores individuales, creencias religiosas, preferencias deportivas o simplemente disfrutan del placer estético y de lo atractivo de su compañía durante toda la vida.

Su evolución ha cambiado la percepción de las personas y ha propiciado un acercamiento a la impronta artística. Hoy son una forma de arte en constante evolución y un reflejo del desarrollo cultural bajo la piel.



"FELICITAMOS AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE DJIBOUTI, ISMAIL OGUELLEH, POR SU REELECCIÓN. RATIFICAMOS LA FIRME VOLUNTAD DE CONTINUAR FORTALECIENDO LAS ENTRAÑABLES RELACIONES DE AMISTAD Y COOPERACIÓN CON EL HERMANO PUEBLO YIBUTENSE"

Sociedad

Diez años de una peña que es un regalo



FOTO: TOMADA DE INTERNET

Yensy Rivera Rivera

■ Su voz resonó, el pasado domingo, en la Plaza Cultural Mayabeque, durante una tarde dorada como su pelo. Desde ese escenario emblemático, Anita Pedraza anunció el décimo aniversario de un rito mensual cada primer domingo, que convierte la música en un obsequio arraigado en la memoria colectiva.

Esa tarde se percibió un matiz distinto. Algo que desplegó, con más claridad que nunca, la

dimensión espiritual de la artista y sus seguidores.

La peña reúne a jóvenes, adultos y ancianos. Todos corean las letras, no hay distancia entre el escenario y el alma de los asistentes.

Viste su traje ranchero de bordados, con sombrero que evoca los orígenes de su arte mexicano. Camina con la altivez del primer día, como si cada paso consagrara el espacio. Su pelo rubio, suelto y sin artificios, atrapa la luz vespertina y la devuelve en destellos. Su

voz imborrable trasciende por esa naturalidad elevada, vibratos ceremoniales, anchos y lentos, y un registro que rasga el silencio.

La velada comenzó con un saludo afectuoso: "Amigos, amigas, qué bueno que están aquí". Pero la magia estalló cuando la armonía femenina, empoderando a las mujeres en el lugar, hizo vibrar el escenario con aquella versión de *La Llorona*, ya patrimonio sentimental de Latinoamérica y ahora también de Mayabeque. Anita entornó los

párpados. Ese tema oaxaqueño reveló la fusión del folclor y la memoria del arte de México con la espiritualidad cubana.

Canción tras canción, verbalizó melodías diversas durante casi dos horas de espectáculo al aire libre.

El regalo no fue solo su música, sino verla abrazar cada melodía, deambular con la seguridad de quien reconoce su territorio como quien se siente en casa, tras dos lustros.

Un detalle menor merece atención, los amigos de la peña participan en cada interpretación. Corean, bailan, desbordan felicidad una y otra vez. Anita se debe a sus seguidores. Todos lo saben y por eso la arropan con ese cariño bien ganado.

Al concluir, estallaron aplausos y un gracias unánime.

Mientras la plaza se vaciaba, Anita lanzó su invitación final con la misma naturalidad con que había abierto la tarde: "Vuelvan el 3 de mayo. Los espero", dijo con sus buenas vibras y esa cercanía artística que hace que sus seguidores siempre deseen regresar.

Deportes

Alberto Bello, en el Salón de Historia del Béisbol Melenero

Rubén E. Rodríguez Suárez

■ El destacado entrenador de base, Alberto Bello Roque, fue exaltado al Salón de Historia del Béisbol Melenero, como justo reconocimiento a su labor durante muchos años en la formación de peloteros de varias generaciones.

La Peña Deportiva Eduardo (Tito) Valdés, de Melena del Sur, tuvo la iniciativa y argumentó su propuesta a partir de los resultados de Alberto durante su etapa como preparador, técnico y activista del Inder en el Consejo Popular Guara, de ese territorio.

Bello Roque dedicó más de 30 años de su vida a trabajar para el Béisbol, desde las categorías escolares hasta la élite. Formó parte del colectivo de trabajo en el Combinado Deportivo 8 de Noviembre, donde atendía, específicamente, este deporte.

Bajo su tutela se formaron peloteros que llegaron a series nacionales e integraron equipos Cuba en diferentes categorías.

Alberto es de esa generación de entrenadores que tiene un sitio reservado en el acontecer de este deporte en la localidad. Por eso su exaltación al salón de historia, es un merecido homenaje a su entrega, dedicación y amor a la pelota.

Este sitio, ubicado en el Estadio 8 de Noviembre, tiene el objetivo de recoger los sucesos más importantes del deporte de las bolas y los strikes en la demarcación, además de resaltar figuras, que, desde diferentes aristas, aportaron al desarrollo del Béisbol.

Entre los destacados se encuentran atletas activos y retirados, glorias deportivas, entrenadores, directores de equipos, activistas, árbitros, anotadores, narradores, comentaristas-deportivos, trabajadores de mantenimiento de terrenos, choferes, entre otros.

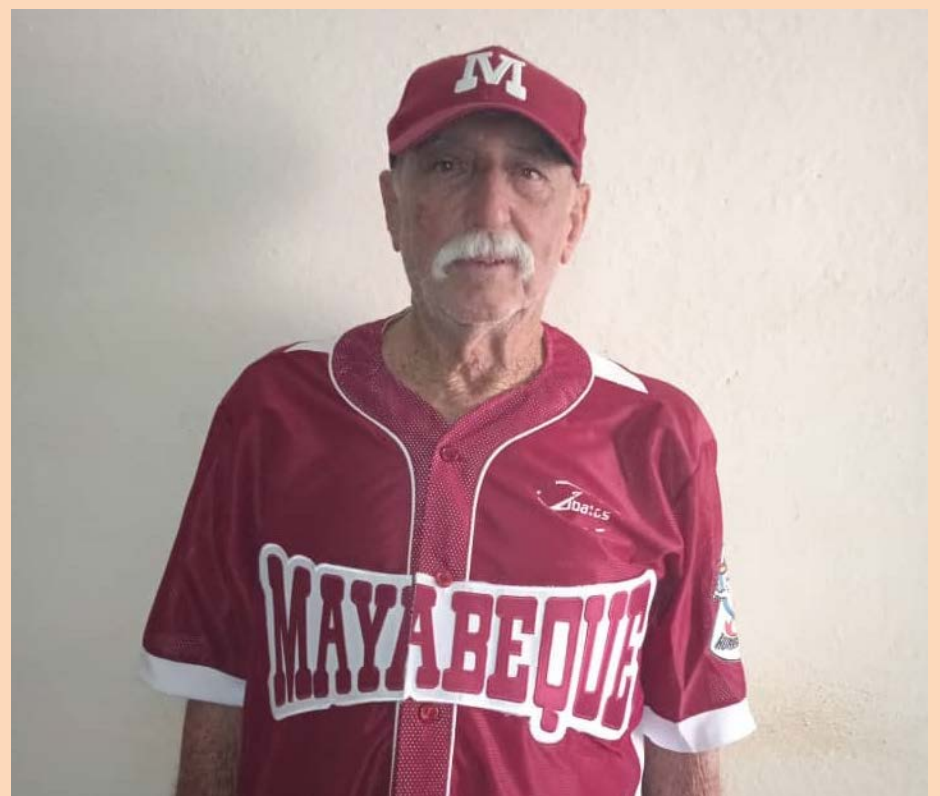


FOTO: CORTESÍA DEL AUTOR

Ejemplos de entrega, compromiso y dedicación

► Nancy y Elsi, dos mujeres con más de la mitad de sus vidas entregadas al trabajo partidista. Diario Mayabeque Digital conversó con ellas, a propósito del reconocimiento por la fundación del Partido Comunista de Cuba



Nancy Caridad Álvarez Milián

FOTOS: LISANDRA RAMÍREZ

Marlene Caboverde y Wilber Pastrana

■ En Madruga la conocen y la admiran por sus muchas virtudes, pero si le preguntas sobre una las cosas que más le enorgullecen, dice sin dudar, que pertenecer a las filas del Partido Comunista de Cuba (PCC).

“Lo siento de corazón y mantendré mis principios, como militante, por amor a mi país”. Así lo confiesa Nancy Caridad Álvarez Milián, una madruguera de 60 años de edad que ve en la organización una conducta ante la vida y no una etiqueta.

Cuenta que nació en una familia humilde y que debe a su padre el haber conocido el significado real del Partido y su importancia en la historia política de Cuba en todos los tiempos. El ejemplo de su papá la llevó por ese camino desde que ella contaba apenas 14 años de edad y su historia en la organización va más allá que portar un carné, cotizar o cumplir con reuniones y tareas.

El verdadero militante, subraya, “debe ser sencillo, honesto, tender la mano y ayudar al que lo necesite. Nunca el extremismo, con eso no se logra nada”, alerta.

Desde hace 30 años, Nancy se desempeña como Contadora en la sede del Partido Municipal de Madruga, actividad a la que se ha entregado totalmente.

Encasillarla es muy difícil porque es capaz de acompañar, contribuir y participar en diferentes actividades, incluso, fuera de su escenario laboral. Ama profundamente a los animales, “sobre todo los que viven en las calles

y no tienen quien los ayude”, dice. Esa pasión la llevó a formar parte del Grupo de Protección Animal de Madruga y a actuar en correspondencia con lo que dispone la ley y también su corazón.

Tiene dos hijos, unos jimaguas hechos y derechos, comprometidos como ella, con la justicia, la paz, la Patria y el Partido.

Cuando mira en retrospectiva el camino andado en esa organización, acepta que hubiese hecho muchas cosas de manera distinta y de seguro, muchísimo mejor.

No tiene una súper agenda y tal vez sus tareas se parezcan a la de muchas otras mujeres que trabajan en la calle sin desatender el hogar.

Sin embargo, a Nancy la distinguen su fortaleza y determinación para seguir adelante sin dejarse aplastar por el miedo o el pesimismo. Admite que son extremadamente difíciles los tiempos que corren. No obstante, con esa misma convicción afirma: “los cubanos resistiremos”.

Nancy no tiene mucho tiempo libre, pero sus momentos de ocio los dedica a la lectura y al cuidado de sus perros, a los que considera parte de su familia. Cuando está en edad de jubilación, parece que la misión de esta mujer tiene el mismo propósito y su camino sigue la misma dirección: ayudar a su país y a todos los que le rodean. No hay manera mejor de representar y servir al Partido, repite. Así que, si decides preguntarle por aquello que la distingue, puedes esperar esta respuesta: “Pertener al Partido de corazón”.

ELSI, EJEMPLO DE DEDICACIÓN.

Elsi Clavel Castillo es de esas mujeres que siempre está dispuesta a ayudar. Sencilla, callada, pausada en su manera de actuar, pero firme y comprometida ante cualquier responsabilidad que asuma en la vida.

Este 2026, Elsi llega a 30 años de trabajo como cuadro profesional del Partido Comunista de Cuba (PCC), exactamente ha dedicado la mitad de su vida a esta labor.

—¿Cuándo inicias en el trabajo profesional como cuadro del PCC?

—Desde joven asumí responsabilidades como dirigente. Siempre me gustó. En el año 1996 terminé una etapa de dirección en los Comités de Defensa de la Revolución y me incorporo al trabajo profesional del Comité Municipal del PCC, en Melena del Sur. Allí permanezco 16 años, como funcionaria, hasta que soy promovida al Comité Provincial, donde me encuentro actualmente.

—¿Qué significa permanecer tanto tiempo

en el cumplimiento de estas funciones?

—Es dedicación y orgullo, así te puedo resumir mi tránsito como cuadro de los CDR y del PCC. Cumplir lo mejor posible cada tarea asignada por estas organizaciones, sin esperar nada a cambio, mostrar disciplina y entrega en cada una.

—¿Cómo es el apoyo de la familia en tu desempeño profesional?

—Durante toda esta etapa fue incondicional. Mis padres me apoyaron al máximo y después mi hija. Sin ellos no hubiera podido asumir estas responsabilidades. No tenemos horario, tampoco día de descanso. Eso ellos lo entendieron desde el inicio y así mi labor no tuvo tantos contratiempos, sin dejar de asumir las tareas de una mujer cubana en el hogar, también como madre y abuela.

—¿Qué le dices a las nuevas generaciones que asumen cargos de dirección?

—Que no es una tarea fácil. Requiere de mucha dedicación y amor por lo que haces. En los momentos actuales la Revolución necesita de dirigentes comprometidos con el legado de Fidel, es la mejor manera de rendir homenaje a él en el año de su centenario. Todos los días yo me inspiro en su ejemplo personal, eso es muy importante, concluyó Elsi.

Casi en la última página de su libro como dirigente política se encuentra Elsi, más de seis décadas de vida ya convocan al descanso en el hogar. Pero esta mujer tiene mucha historia que contar a sus nietos. En tiempos muy difíciles asumió como toda una Mariana y lo hizo con mucho amor.



Elsi Clavel Castillo



Cantándole a Mayabeque

Hoy hay estimulación de cuadros en el Partido y es cada diploma erguido muestra de superación. Hacén de la fundación sesenta y cinco veranos, pero germinan los granos, donde Cuba crece y nace porque el Partido es la base de los principios cubanos.

Brayan Gutiérrez Luzardo (Güines)



El Especial

Tostadas catalanas

A CARGO DE:

Ana Leydis Aguilar Sánchez

periodico@mayabeque.cip.cu



INGREDIENTES

- 8 tostadas
- 2 tomates maduros
- 4 dientes de ajo
- ½ macito de perejil
- Aceite, pimienta y sal al gusto

MODO DE ELABORACIÓN

Limpie, lave y pique a la mitad el tomate. Limpie y macere los ajos. Limpie, lave y pique bien fino el perejil.

Tome cada tostada y frótele con ajo y tomate hasta que quede rosada, añádale el aceite, la pimienta, la sal y por encima agréguele el perejil al gusto.