

Mayabeque

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

BOLETÍN DIGITAL

AÑO.16 NO. 12 | RNSP: 0612

AÑO DEL CENTENARIO DEL COMANDANTE EN JEFE FIDEL CASTRO RUZ

MARTES **21** ABR. 2026

www.diariomayabeque.cu

► PÁG 2 COMO EN **GIRÓN: FIRMES Y COMBATIVOS**

► PÁG 4 OTRO **PRIMERO DE MAYO** POR LA PATRIA



*Girón de fuego y victoria,
de valor y patriotismo
donde halló el imperialismo
una derrota notoria.
El sacrificio y la gloria
se vistieron de hidalguía,
pues la historia mostraría
que un pueblo por convicción
ofrece su corazón
con entrega y rebeldía.*

Reinaldo Oliver (Güines)

FOTO:
TOMADA DE INTERNET

Comprometidos con la defensa de la Patria

Ineibys Marrero García

■ Con la firma de compromisos por la defensa de la Patria, la Revolución y el Socialismo, el pueblo de Mayabeque ratificó, el pasado domingo, la declaración del gobierno revolucionario cubano, a 65 años de la gran victoria en las arenas de Playa Girón.

En acto político-cultural, presidido por Edelso Antonio Ramos Linares, Primer Secretario del Comité Provincial del Partido; el gobernador, Manuel Aguiar Lamas y el primer coronel Jorge Alberto Alonso Martínez, jefe de la Región Militar Mayabeque, se denunció el criminal bloqueo impuesto por el gobierno de los Estados Unidos contra Cuba y se ratificó la convicción de lucha

por preservar la soberanía nacional.

El miembro del Buró Provincial del Partido, Fredy Díaz Pérez expresó: "El ejemplo de Girón nos recuerda que la voluntad no se negocia, Girón es hoy y es siempre". Afirmó, además, que Cuba no será nunca un trofeo, ni una estrella más de la constelación estadounidense y que en el año del centenario del Comandante Fidel Castro Ruz, se reafirma la convocatoria de movilización nacional e internacional de solidaridad y denuncia, así como la voluntad del pueblo cubano de ser libres. "El carácter socialista de la Revolución no es una frase del pasado, es el escudo del presente y la garantía del futuro", sentenció Díaz Pérez.

Asimismo, en representación del pueblo mayabequense, el joven Lian Carlos Molina Alba confirmó ser parte de este movimiento unido, que desde una postura firme condena toda política contraria a la vida y a los derechos de mujeres y hombres con irrevocable vocación de paz. "Con nuestra firma mantenemos la convicción de defender la Patria, el más grande honor y deber de cada cubano", señaló Molina Alba.

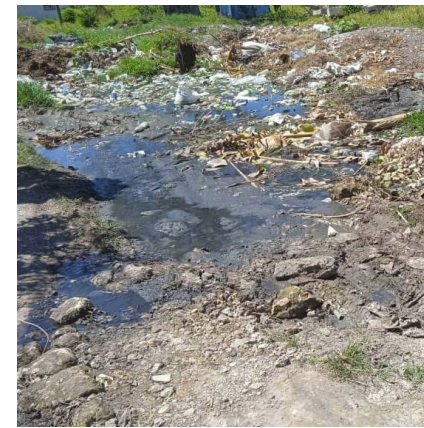
En Mayabeque, el movimiento Mi firma por la Patria se extenderá hasta el venidero 26 de abril, una jornada de dignidad, resistencia y denuncia activa al bloqueo económico, comercial y financiero desde la sociedad cubana.



El lente

A CARGO DE:

Lisandra Ramírez Díaz



FOCO DE INFECCIÓN
Calle 12 y final, Hershey,
Santa Cruz del Norte



Medicina de siempre

PEREJIL

(No administrar a los niños sin consultar a su médico)

El perejil es una excelente alternativa natural para combatir el dolor de muelas. Debe masticar un poco de perejil

fresco con la muela afectada, unas 5 o 6 veces al día. Esto ayudará a disminuir las molestias molares de una forma

sencilla y totalmente natural.

Además, esta planta tiene la propiedad de ser un magnífico antiespasmódico.

V Coloquio Internacional Patria en Mayabeque

Ineibys Marrero y Laymara Alfonso

■ A través de conferencias virtuales se desarrollaron las tres sesiones del V Coloquio Internacional Patria, con la finalidad de transformar la mirada del uso de redes hacia una efectiva intervención política en territorios de interacción social.

El español Carlos González Penalva, responsable de Comunicación, Redes Sociales y Mensajes del Partido Izquierda Unida, intercambió sobre la comunicación digital como campo de batalla estratégico en el contextual actual, la importancia para la militancia de la tecnopolítica, el uso de algoritmos, la credibilidad de los contenidos y su diversificación para el seguimiento de los internautas.

Se reflexionó sobre la adecuada selección de las plataformas para comunicar,

el enganche atractivo o engagement para captar la atención de la audiencia desde una perspectiva transformadora y mediante aspectos técnicos elementales: la duración, el formato, la calidad visual y el sonido.

La segunda jornada estuvo dedicada a la utilidad de la medición de datos y a la integración de conocimientos en estrategias colectivas de comunicación.

La argentina María Fernanda Ruiz, especialista en tecnologías de la Comunicación, esclareció lo esencial del uso de herramientas y recursos para mapear y analizar las campañas políticas, mediante estudios de datos, algoritmos y cámaras de eco.

El español Néstor Prieto Amador, politólogo y periodista especializado en relaciones internacionales, intercambió acerca de

la construcción de líneas editoriales coherentes y de originalidad, el trabajo en red, la gestión de crisis y respuesta a ataques.

El día de la clausura, intervinieron el periodista Marco Teruggi, especializado en comunicación política internacional y Ana Fernández, presidenta de la Asociación Civil Caput por la Cultura, la Comunicación y los Derechos Humanos.

Teruggi hizo hincapié en los elementos para estructurar mensajes efectivos e insistió en la necesidad de definir el rumbo del medio, precisar qué se quiere hacer y cómo construir los contenidos. Señaló que la forma en que las personas acceden a la información condiciona los procesos comunicativos y exige mayor claridad en los mensajes. Subrayó la importancia de responder a preguntas esenciales: quién

comunica, qué intenta decir y a quién busca llegar, como punto de partida para una práctica coherente.

Ana Fernández expuso sobre las estrategias comunicativas en el ámbito social y político, con énfasis en la disputa permanente que se desarrolla, tanto en el espacio físico como en el digital. Destacó la necesidad de comunicar desde los territorios, de posicionar narrativas propias y evitar la distorsión de los hechos.

En todas las jornadas participaron de Mayabeque directivos y funcionarios de organizaciones políticas y gubernamentales, comunicadores y periodistas. Constituyó una oportunidad para apropiarse de elementos objetivos en aras de comunicar coherentemente y sin una venda en los ojos.



Omar Felipe Mauri

Con el rabo entre las patas

■ La invasión de Playa Girón sigue siendo una piedra en el zapato de Estados Unidos, la derrota que, junto a la de Vietnam, los hizo "salir como el perro que tumbó la olla".

Esos días heroicos alentaron una producción artística incuestionable: el cine de Santiago Álvarez, los lienzos de Servando Cabrera, la poesía de Naborí o Guillén, las crónicas de Dora Alonso, así como las canciones de la Nueva Trova (reseñadas la pasada edición en este medio de comunicación), y también la del grupo de estudiantes del Pedagógico Quivicán-Batabanó, que terminaba coreando la frase que titula este texto.

En abril de 1961, Estados Unidos había preparado una tropa con más de 1 400 cubanos que habían llegado a ese país después del triunfo de la Revolución. Formaron una fuerza militar

contrarrevolucionaria, la Brigada 2506, que la Agencia Central de Inteligencia (CIA) financió y armó, sumando a 60 miembros de la Guardia Nacional Aérea de Alabama. El entrenamiento se realizó en Guatemala.

La noche del 17 de abril iniciaron la invasión a Cuba por Playa Girón. Dos días antes, habían sido bombardeados los aeropuertos de San Antonio de los Baños y Ciudad Libertad con aviones B-26, suministrados también por la CIA. Precisamente, en el entierro de las víctimas de tales bombardeos, Fidel proclamó el carácter socialista de la Revolución: decisión que el pueblo respaldó por ser "una revolución de los humildes, por los humildes y para los humildes".

El primer enfrentamiento de los mercenarios (cinco batallones de infantería y uno de paracaidistas) fue con la milicia de obreros y campesinos. José Ramón Fernández

dirigió las acciones, hasta que el propio Comandante en Jefe llegó a la primera línea de fuego para dirigir el combate.

Cuando la fuerza invasora estaba prácticamente liquidada, la opinión pública y la comunidad internacional se enteraron de la invasión y el presidente John F. Kennedy decidió no apoyar más el plan creado por el gobierno de Eisenhower.

La invasión fue derrotada en tres días por las huestes que comandó Fidel. En una sorprendente irreverencia contra el bloqueo, Cuba propuso cambiar mercenarios por computas.

La intervención fue un desastre para la política exterior estadounidense: la imagen de poder frente a América Latina comenzó a deteriorarse. Sentenció Fidel que después de Girón los pueblos del continente fueron más libres.

Sin faltar al heroísmo y su grandeza, la

canción salpicaba humor, originalidad y patriotismo. La guaracha picantosa compuesta por un estudiante de Pedagogía y hoy periodista de Granma, Ricardo Alonso Venereo, movió infinidad de jóvenes en campamentos y escuelas al campo, de San Antonio a Güines...

¿Qué importancia tenía aquella canción de un grupo aficionado y nada mediático, como tantos que hubo en predios estudiantiles (Sangre de Cóndor, Yaguar, Revolución, etc.)? Era la voz de una generación que no vivió Girón y que lo conoció por la familia, la comunidad, la escuela o los medios. Era la experiencia popular interiorizada y hecha arte, la historia sublimada en el imaginario de la juventud.

Evocar aquellos días de jóvenes inspirados en la Patria y en el arte, es un ejemplo indudable para el presente y fortaleza para el futuro.





@DiazCanelB

“EL SINCERO AGRADECIMIENTO AL PARTIDO DE LA IZQUIERDA EUROPEA POR LA MOCIÓN EN DEFENSA DE CUBA Y CONTRA EL BLOQUEO DE ESTADOS UNIDOS, APROBADA EN SU 8VO CONGRESO. NUESTROS AMIGOS LEVANTAN SUS VOCES PARA CONDENAR FIRMEMENTE ESTA POLÍTICA GENOCIDA Y UNILATERAL”

Culturales

Pomares, un dibujante “todoterreno”



ILUSTRACIÓN: PEDRO LUIS POMARES

Omar F. Mauri

■ Varios libros de historietas

destacan en las recientes publicaciones de la Editora Verde Olivo:

Perucho Figueredo: cuando canta la mañana y La estrella de más luz, ambos ilustrados por Pedro Luis Pomares Trujillo (Matanzas, 1966).

Su primera historieta es una biografía ilustrada de la vida del patriota y autor del Himno de Bayamo, Pedro Figueredo, Perucho; mientras que la segunda, es un viaje gráfico por la creación de la bandera cubana y la primera vez que ondeó en la isla, precisamente en la ciudad de Cárdenas, lugar donde nació y reside el dibujante.

De formación autodidacta, pero con un talento sorprendente, laboró en la Empresa Ferroviaria José Valdés Reyes, de su localidad; mientras conquistaba premios en eventos de artes plásticas provinciales y nacionales como historietista, premio en los concursos Cuadro a cuadro (2010) y Ojalá (2011), así como ilustraciones para Gente Nueva, hasta llegar a su primer libro, **Hasta pronto, amor**, sobre Carlos Manuel de Céspedes (Editorial Pablo de la Torriente, 2014).

Talento genuino y pasión frenética por el dibujo, Pomares se vinculó con el equipo de historietas de Mayabeque hace casi 20 años.

“Llamo a mi estilo ‘sólido’ —confiesa— porque tomo los aportes de

Roberto Alfonso y Luis Lorenzo, una pizca de Juan Padrón y Cecilio Avilés, algo de Virgilio Martínez y mucho de Orestes Suárez: esa es la base. Después están los argentinos, italianos, españoles y franceses... la lista es interminable, que también incluye a Milton Caniff. En buen cubano, ‘estilo sólido’ es el ajiaco que me gusta y espero que al público también. Son ellos quienes dicen si eres bueno o no”.

Su libro más reciente, **Cuba en la voz** (para Verde Olivo), es un homenaje por el centenario de Fidel, evoca a Juan Padrón y cuenta la historia de esas melodías y cantos que impulsaron al pueblo de Cuba a luchar por su independencia.

Para Pomares, ningún tema le es ajeno y siempre encuentra un modo adecuado para dibujarlo. En eso es un “todoterreno”; pero declara que los temas históricos, cuando se cuentan bien, despiertan una pasión increíble.

“Seguiré abordando la historia, ya preparamos otros libros que abrirán mucha curiosidad, conocimiento y amor por nuestra cultura, sobre todo, entre jóvenes y niños”, así sentenció el artista.

Deportes

Huracanes a la Élite

Wilber Pastrana Pereira

■ El equipo de Mayabeque estará en la IV edición de la Liga Élite del Béisbol Cubano (LEBC), que tiene previsto su inicio el próximo 2 de mayo.

Según la información de Carlos Luis Soler Herrera, estadístico de los Huracanes, la nómina queda reducida a 20 peloteros, a la espera de la solicitud de los 7 refuerzos, proceso que se realizará este martes por video-conferencia.

Receptores: Lázaro Ponce Oliva y Jorge L. Silva Martínez. Jugadores de Cuadro: Jonathan Martínez Marrero, William González Piñeiro, Kevin Gamboa Torres y Lázaro Martínez Pérez. Jardineros: Dennys Laza Spencer, Alexander Pozo Zayas, Frank Alfonso Suárez, Yoasan Guillén Rowood y Maikol Barroso Hernández. Lanzadores: Yadián Martínez Pérez, Albert Valladares Sánchez, Alyansel Álvarez del Sol, Adrián R. Sosa Cuesta, Luis M. Vázquez

Sánchez, Héctor E. Bermúdez García, Duvier Pela Navarro, Osniel Baulto Crespo y Jonathan J. Gazulla Acosta.

El cuerpo de dirección es el mismo que llevó a los Huracanes al sexto lugar en la pasada 64 Serie Nacional de Béisbol.

Se jugará por el sistema de todos contra todos, un total de 50 compromisos en la etapa clasificatoria, 10 ante cada selección, con sub-series de 5 encuentros de ida y vuelta.

Los cuatro primeros ubicados discutirán las semifinales por la vía cruzada, primero ante cuarto y segundo frente a tercero. Los ganadores se medirán por el título. Todas las porfías a 7 desafíos al mejor de 4.

Esta es la primera inclusión de Mayabeque como equipo en una LEBC. En la primera edición tuvieron protagonismo, pero junto a Industriales en el elenco Portuarios, que resultó medallista de plata.



FOTO: TOMADA DE FACEBOOK

Mayabeque se prepara para celebrar el Primero de Mayo



FOTO: CORTESÍA DE LA AUTORA

Laymara Alfonso Guedes

■ Con un amplio plan de acciones que incluye a trabajadores y a la población en general, la provincia Mayabeque se alista para festejar el Día Internacional de los Trabajadores. En un contexto marcado por desafíos económicos, la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en el territorio convoca a conmemorar al movimiento obrero.

Sobre los preparativos, objetivos y expectativas de esta jornada, conversó con Diario Mayabeque Digital, Niurvis Caridad Llenderoso Cruz, secretaria general de la CTC en la provincia, quien ofreció detalles del programa previsto y del carácter participativo de la jornada.

—¿Qué actividades se estarán realizando para conmemorar el Primero de Mayo en la provincia?

—Este mes de abril comenzaron todas las acciones a desarrollar

por el Primero de Mayo, un mes que siempre ha sido histórico para el movimiento sindical y es cuando iniciamos todos los festejos.

“Hemos realizado un amplio plan de actividades en saludo a la fecha, que comenzó con las jornadas de trabajo voluntario en todos los colectivos laborales. También el desarrollo de procesos propios del organismo como el plan de la economía, visitas al sector no estatal en apoyo al Programa de Gobierno y recorridos por entidades destacadas.

“Además, se han planificado varias galas municipales, actos en los consejos populares en todos los territorios y plenarias a diferentes niveles. Las actividades centrales serán en San José de las Lajas, con las plenarias los días 15 y 29 de abril, mientras, la gala provincial tendrá lugar en el municipio Santa Cruz del

Norte”, comentó Llenderoso Cruz.

—¿Qué logros de la CTC en Mayabeque se destacarán durante los festejos?

—Como parte de las actividades, estaremos realizando un recorrido por toda la provincia para la entrega de la Distinción Vanguardia Nacional, que en esta ocasión serán 14.

“Estas se otorgarán a entidades destacadas como la Empresa Provincial de Vías y Puentes, las roneas Santa Cruz y San José, Sanving, Tabaco Rubio, El Cacique, la Empresa Provincial de Recuperación de Materias Primas, entre otras”, destacó la Secretaria General de la CTC.

—¿Qué mensaje principal quiere transmitir la CTC a través de esta celebración?

—En estos actos, además de festejar el Primero de Mayo, estamos haciendo el reclamo y el repudio del movimiento obrero al bloqueo, que en los últimos meses ha sido recrudescido.

“El lema central de este año sigue siendo “Por Cuba juntos creamos”. Este Primero de Mayo se desarrolla en un período complejo, pero con la convicción de que vamos a dar una respuesta de reafirmación, como lo necesita el país y la dirección del Partido. No vamos a permitir que las dificultades interfieran en la celebración de un día tan significativo para nosotros”, argumentó Niurvis Llenderoso.

—¿Qué importancia le atribuye a celebrar el Primero de Mayo en el contexto actual?

—El movimiento sindical tiene un gran reto, ya que en el año del Centenario del Comandante Fidel Castro demostraremos la fuerza del movimiento sindical en este Primero de Mayo. Estamos seguros de que vamos a cumplir con las expectativas, porque el pueblo es seguidor de sus ideas, lo que le da un significado especial a esta jornada.

“El movimiento obrero dará una respuesta firme ante los desafíos actuales, con entusiasmo y participación y demostrará que la efeméride continuará siendo un día glorioso para todos, escenario en el que participan no solo los trabajadores, sino la familia en general, las amas de casa, los niños, los jóvenes, quienes siempre asisten con buena actitud y alegría al desfile del Primero de Mayo. Será un día de festejo y colorido, como es tradición en nuestro país”, concluyó Niurvis Llenderoso Cruz.



Reportando

FERIA AGROPECUARIA, COMERCIAL Y GASTRONÓMICA

Amplia oferta y facilidades de pago marcaron la Feria Agropecuaria, Comercial y Gastronómica en San José de las Lajas, que tuvo lugar en el escenario habitual de la céntrica calle 40, de la localidad lajera, un evento que destacó por la diversidad de productos y la alta concurrencia de la población.

La jornada contó con la participación de las distintas formas productivas del territorio, las cuales garantizaron una oferta variada de productos del campo. En esta ocasión, además de los acostumbrados vegetales, viandas y frutas como la guayaba y la fruta bomba, los asistentes pudieron adquirir productos de alta demanda y, generalmente, escasos en otros espacios, tales como limón, cebolla, ajo y ají.

Diversas entidades de la provincia se dieron cita para acercar sus producciones al pueblo. La Empresa Forestal de Mayabeque resaltó con la venta de artículos de madera y viandas, destacándose especialmente la comercialización de carbón vegetal, producto que tuvo una excelente aceptación por parte de los residentes.

Un elemento distintivo fue la implementación y promoción del pago electrónico. A través de las diversas pasarelas de pago vigentes en el país, los consumidores tuvieron la posibilidad de realizar sus compras de manera ágil, lo que facilitó las transacciones comerciales.

(Yohalys Romero)



Efemérides

23/1898 Cayó en combate el coronel Juan Delgado González, Patriota Insigne de Mayabeque. También sus hermanos, los capitanes Donato y Ramón.

/ Día del Idioma Español y de la Lengua Inglesa.

1915 Murió el bejucaleño Pedro Pérez, fiel guardián de los restos de Maceo y Panchito Gómez Toro.

26/1966 Falleció Roberto Faz, relevante figura de la música popular cubana.

27/1997 Falleció Dulce María Loynaz, Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes.

(Con información de la Unhic)