

Mayabeque

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

BOLETÍN DIGITAL

AÑO.16 NO. 22 | RNSP: 0612

AÑO DEL CENTENARIO DEL COMANDANTE EN JEFE FIDEL CASTRO RUZ

MARTES **26** MAY. 2026

www.diariomayabeque.cu

► PÁG 3 NUEVOS EGRESADOS

► PÁG 4 HURACÁN EN FASE RECUPERATIVA



Apoyan trabajadores de Mayabeque

Declaración del Gobierno Revolucionario Cubano

Maydelín Remón Ramón

■ Trabajadores de la División Territorial de ETECSA en Mayabeque (DTMY), confirmaron su apoyo incondicional a la Revolución Cubana.

En matutino especial, los sindicalistas de la DTMY respaldaron la declaración del Gobierno Revolucionario que condena la acusación del Departamento de Justicia de los Estados Unidos contra el General de Ejército Raúl Castro Ruz.

En su intervención, Humberto

Águila Pérez, jefe del Departamento Comercial, significó las disímiles patrañas utilizadas hace más de 65 años por el gobierno norteamericano, para frustrar el proyecto social cubano que inició el primero de enero de 1959.

La cita sirvió, además, para que los

trabajadores de la División Territorial de ETECSA en Mayabeque ratificaran su compromiso con la paz y la firme determinación de ejercer el derecho inalienable a la legítima defensa que reconoce la Carta de las Naciones Unidas.

Actualidad

Nuevos graduados

Tomado de Radio Mayabeque Digital

■ Jóvenes de Mayabeque recibieron el título que los acredita como bachiller en el calendario lectivo 2025-2026, en el Instituto Preuniversitario Urbano Juan Borrell, en el municipio Güines, lo que les permite continuar estudios en las universidades para, en el futuro, contribuir al desarrollo económico, político y social del país.

Durante la ceremonia, la directora del

centro docente, Lisette Zulueta Alejo, reconoció el desempeño de los alumnos, la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, la importancia del vínculo familia-escuela-comunidad para garantizar el éxito de la educación cubana.

En la celebración, distinguieron a los educandos que a lo largo de tres cursos destacaron por sus resultados académicos, por la participación en

concursos nacionales y provinciales de diversas materias, en proyectos educativos, en sociedades científicas, en eventos de la Cultura y del Deporte, entre otros certámenes.

La presidenta del consejo de padres, Midalys Quevedo, expresó el sentir de todos los que desde cada hogar apoyaron las clases y resaltó el compromiso de los profesores para cumplir su cometido en esa obra de infinito amor, que es educar y preparar al hombre nuevo para la vida.

Emociones, sentimientos a flor de piel, risas y también algunas lágrimas

dejaron ver el sentido de la amistad, el compañerismo, el respeto y las aspiraciones de los graduados.

Egresados del preuniversitario con excelentes resultados, que en la actualidad estudian diferentes profesiones, elogiaron esa etapa e intercambiaron con los jóvenes y contaron sus experiencias sobre la preparación que reciben en el nivel superior. La graduación contó con la presencia de autoridades del sector educacional, con profesionales del colegio universitario de la Facultad de Ciencias Médicas de Mayabeque y con los familiares.

Premiados en el Concurso Nacional Leer a Martí

Margarita Torres Ruiz

■ Con cuatro trabajos relevantes se destacó San José de las Lajas en la 27 Edición del Concurso Nacional Leer a Martí.

Ulises Hernández Expósito, director de la Biblioteca Municipal Hugo Rivero Álamo, de San José de las Lajas, explicó que estos trabajos representaron a la capital de Mayabeque en el evento provincial y nacional.

Hernández Expósito agregó, además, que se presentaron textos en el género

epistolar, cuento; en artes plásticas en la modalidad de dibujo y poesía, destacándose la participación de profesores y guías de los diferentes centros educacionales que apoyaron el buen desenvolvimiento de las obras en concurso en cuanto al formato, revisión ortográfica y otros elementos importantes recogidos en la convocatoria.

El jurado, conformado por especialistas del sector educacional y cultural, tuvo a su cargo la revisión de los trabajos que recogieron, a través de las ponencias, la vida y obra del hombre de la Edad de Oro.

Los estudiantes Lázaro Jesús Cruz García, de la Escuela Secundaria Básica Ignacio Agramonte y Verónica Domínguez Reyes, de la Escuela Primaria Víctor Mestre, resultaron los premios nacionales de esta provincia en la modalidad de pintura y poesía.

De igual manera, obtuvieron galardones en el evento provincial Marcel Iván Martínez González, de la Escuela Primaria Víctor Mestre y Gema de la Caridad Hernández Artilles, de la Secundaria Básica Antonio José Oviedo, en el género epistolar.

Loida María Núñez Martínez, conservadora de la Biblioteca Provincial Raúl Gómez García, realizó la entrega de los premios a los ganadores, a la vez que destacó la importancia de estos eventos para incentivar el amor por la lectura y por los héroes de la Patria.

Esta 27 edición del concurso devino un homenaje entrañable de los niños y jóvenes al pensamiento del Apóstol, a su obra literaria y a su permanente desvelo por fomentar la lectura y el saber en los hombres y mujeres de todo el mundo.



Medicina de siempre

ANÍS ESTRELLADO

(No administrar a los niños sin consultar a su médico)

El fruto proviene del sudeste asiático. En general es tónico, tiene propiedades

antiespasmódicas y carminativas. Es utilizado como expectorante, facilita la

respiración y activa la circulación. Prepara una decocción de tres estrellas en un

vaso de agua y tómelo de tres a cuatro veces al día.

En Jaruco mejoran en línea central estado de vía férrea

Nileyán Reyes

■ Con el propósito de elevar la seguridad ferroviaria y mejorar el estado de los caminos de hierro, operarios de la Unidad Empresarial de Base Vías y Puentes Mayabeque, junto al Ejército Juvenil del Trabajo, realizaron labores

de reparación en un tramo de la línea central en Jaruco.

En el kilómetro 40.200, conocido como puente del río, se corrigió un desnivel que originaba una orden de precaución en la circulación de los trenes. Además, se ejecutaron trabajos de

limpieza del terraplén y drenaje en un zapateo del trazado de rieles.

En el semáforo preventivo del cruce de Pacheco, los operarios sustituyeron traviesas de madera por piezas de hormigón, de mayor durabilidad, lo que garantiza la

seguridad en la circulación.

A pesar de las limitaciones de recursos, el colectivo rector de esta actividad trabajó por mejorar el estado de la línea férrea, con el propósito de asegurar un trasiego seguro y eficiente de los equipos de transportación de pasajeros y carga.



Omar Felipe Mauri

Un estado adjetivo



■ No puedo evitarlo. Recuerdo a François Rabelais, el autor de *Gargantúa y Pantagruel*, equivalente francés del español *Don Quijote de la Mancha*, creado por Miguel de Cervantes.

Rabelais fue escritor, pedagogo, médico, sacerdote y humanista francés, todo un sabio del Renacimiento, nacido en Chinón o Turena, entre 1483 o 1494 y fallecido en París, 9 de abril de 1553. Su obra principal se publicó en 1532, y es una lección y broma magistral de los adjetivos que Estados Unidos gusta pegar en la espalda de sus enemigos.

No hay nada más difícil que un adjetivo, la palabra que doma al sustantivo. El adjetivo esconde la realidad, la disfraz, pervierte y hasta prostituye, según las pasiones de quien lo emplea. Y sobre todo, el adjetivo califica

a quien lo usa.

Por eso, la agresión de Estados Unidos contra Cuba es la mejor demostración de esa diarrea que embara a quienes se gastan en adjetivos. Y en inglés, el adjetivo va delante.

Con Cuba su adjetivo favorito es estado fallido. Con miles de dificultades, la isla no ha renunciado al funcionamiento de lo que significa orden, protección, salud, educación...

Quizás podría emplearse el adjetivo de marras para calificar la vida de los "sin techos" en las aceras fallidas de Los Ángeles o las calles de droga y violencia de Hollywood.

Por las armas de fuego, tiroteos y muertos, el adjetivo fallido cabe perfecto en las escuelas de Norteamérica. ¿Cómo llamar esos centros que, antes de leer, se enseñan a los estudiantes a refugiarse bajo la mesa

y cubrirse la cabeza con la mochila para salvarse de balas (no) fallidas?

Acaso calificar de esclavo, bestial o inhumano el trabajo sin vacaciones de varios criollos que conozco, quienes carecen de vacaciones hace 7 años... La deuda de estudios de su hija seguirá sin fallar en los próximos 4 años. Su hija se graduó de una carrera que no ha podido ejercer porque no hay plazas (¿medicina fallida?).

Valga no cansar al lector. Como demostró François Rabelais, los adjetivos son bumerang que regresan, así los "piropos" que lanza el imperio, se convierten en adjetivos del mundo contra ellos: país cínico, desarrollo esclavo, economía ladrona, pirata, autista, democracia histórica, prensa drogada, libertad violada, presidente pederasta, zanahoria parlante, secretario felón...



A CARGO DE:
Lisandra Ramírez Díaz



ELIZABETH ÁLVAREZ HERNÁNDEZ
Oficio: Directora y escritora de programas radiales
Años de Labor: 32

Culturales

Contra el polvo de la memoria



FOTO: ARCHIVO

Omar F. Mauri

■ Si loable es el apoyo del Grupo de Teatro Estro de Montecallado a la formación y superación de actores y especialistas escénicos en Mayabeque, más lo es preservar la memoria teatral, en particular, de aquellos procesos, obras y actores que relacionan nuestros 11 municipios con el grupo.

La materialidad del teatro pasa como el polvo; más que la propia vida humana, la de sus artistas y la de los públicos que los aplauden, así como las instituciones rectoras de la Cultura. En otras palabras: el teatro es tiempo y vuela sin dejar huellas.

Al respecto, José Miguel Díaz Pérez, (Jochy), fundador y director del colectivo, me comentó recientemente: “Llevamos un año fortaleciendo el desarrollo del

pensamiento audiovisual en los teatristas; asimismo, en el universo teórico y hasta performativo de trabajar con códigos extraverbales. Desde las perspectivas de director teatral tengo proyectos guardados. No es fácil acceder a las tecnologías ni contar con una conectividad efectiva, pero seguimos ensayando y apostando por el trabajo colectivo como hacemos en Educación”.

Sorprende la cantidad de obras llevadas a escena por Estro de Montecallado en los últimos años: *Josefina la viajera*, del autor cubano Abilio Estévez, que como afirma el propio autor, “es una propuesta urgente para actrices desesperadas”, y que encaró la primera actriz María Elena Vázquez. Se suman, además, *Antígona*, en versión del escritor peruano José Watanaabe, sobre el original de Sófocles, y *¡Abracémonos en el jardín de los cerezos!*, de Patrice Pavis: como una conexión con lo mejor de nosotros mismos y que termina con un gran abrazo de público y actores. Destacan también varios espectáculos para la infancia.

“Estas obras —recuerda Jochy— las trabajamos por Whatsapp y Messenger; interactuando con las asesoras teatral y musical Belkis Fabelo y Aidita Zertucha. Han sido procesos interesantes e intensos que han reforzado nuestra vocación de servir a través del arte.

“Esto ha ofrecido muchos testimonios para escribir un libro sobre Estro de Montecallado, antes que perdimos una historia de tanto sudor y alegrías, y sobre todo, experiencias y metodologías muy útiles para quienes hacen del teatro una herramienta de mejoramiento humano”, concluyó Jochy.

El arte de la escena es un festejo profundo en la conciencia y en el corazón de cada persona, de público y actores; es soberanía y solidaridad, un trabajo que da energía y fortalece la resiliencia y el triunfo de la bondad.

Deportes

Lucha ante los rivales directos

Wilber Pastrana Pereira

■ Al término de estos enfrentamientos particulares, la IV Liga Élite del Béisbol Cubano (LEBC), llega a la mitad de su etapa clasificatoria.

Los Huracanes de Mayabeque, tras un inicio funesto por ese pase de escoba recibido por Matanzas, lograron encaminar su rumbo y no han perdido otro duelo particular. División ante Artemisa y Las Tunas, dominio frente a Industriales y en estos momentos se miden ante Holguín.

Esta porfía tiene vital importancia para los dirigidos por Osmel Cordeiro. Son, ahora mismo, sus rivales directos en las aspiraciones de agenciarse ese cuarto lugar que los coloca en la siguiente etapa de la LEBC.

De estos 8 juegos ante los Cachorros (primero cuatro en la Ciudad de los Parques y otros cuatro seguidos en el Estadio Nelson Fernández) si logran alcanzar 4 triunfos, mantendrían vivas sus aspiraciones.

Es cierto que el final no es muy conveniente para Mayabeque, le restan tres compromisos en sus



FOTO: CÉSAR CAMPOS

predios, el ya mencionado con Holguín, ante Industriales y cierran con Matanzas, pero le falta una visita a Artemisa y otra a Las Tunas, estos dos últimos en la parte de arriba de la tabla de posiciones.

Por lo reñido de esta justa parece que lo mejor está por venir, así que se augura una segunda mitad cargada de emociones.

Al cierre de este Boletín, disputaban el último compromiso, en el Estadio Calixto García, de Holguín.

RESULTADOS DE LA SEMANA

Estadio Calixto García Viernes 22-5-26

EQUIPOS	C	H	E
MAY	7	15	1
HOL	9	9	0

G: Rubén Rodríguez (2-1) P: Robert Suárez (1-1)

S: Frank Navarro (1)

Hr: Frederich Cepeda, Yordanys Samón, Andy Agüero y Michel Gorguet

Estadio Calixto García Viernes 22-5-26 (segundo juego)

EQUIPOS	C	H	E
MAY	11	16	1
HOL	8	17	0

G: Frank D. Blanco (2-1) P: José L. Braña (1-2)

S: Kevin Hernández (2)

Hr: Frederich Cepeda, Yordanys Samón, Dennys Laza (2), Jeison Martínez, Leonel Moas y Yasiel González

Estadio Calixto García Domingo 24-5-26

EQUIPOS	C	H	E
MAY	15	16	0
HOL	1	5	1

G: Luis M. Vázquez (2-0) P: Wilson Paredes (1-2)

Hr: Yordanys Samón y Frank Alfonso

Santa Rosa: La vida agroecológica de Yoisel



FOTOS: CORTESÍA DE LA AUTORA

Eve Martínez Viera

■ En el corazón del municipio Quivicán, donde la tierra se abre generosa y fértil, se levanta la Finca Santa Rosa, un espacio que ha dejado de ser solo un terreno agrícola para convertirse en símbolo de disciplina, pertenencia y pasión por el campo. Allí trabaja, desde hace casi una década, Yoisel Verano Hernández, un joven campesino de 38 años que ha sabido combinar la ciencia con la tradición para transformar cada surco en oportunidad.

Graduado como Ingeniero Agrícola, en la Universidad Agraria Fructuoso Rodríguez Pérez, en 2012, Yoisel decidió que sus conocimientos no podían quedarse en los libros. La finca, perteneciente a la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Mártires de Barbados, se convirtió en su laboratorio vivo, donde la agroecología es más que un método: es filosofía de vida.

LA IMPROVISACIÓN COMO HERRAMIENTA

Cuando comenzó hace nueve años, el panorama no era sencillo. “Me tocó improvisar para lograr resultados”, confesó. Esa capacidad de adaptación lo llevó a experimentar con materia orgánica, biofertilizantes y bioestimulantes, suministrados por la UEB Bioprocesos Cuba 10, así como con controladores biológicos producidos en el Centro de Entomófagos y Entomopatógenos

(CREE) del Instituto de Investigaciones de la Caña de Azúcar (INICA) Mayabeque. Todo ello, ubicado en el Consejo Popular Noriega, ha sido clave para mantener la salud de sus cultivos sin recurrir a químicos agresivos.

Aseguró que la agroecología le ha permitido obtener resultados sostenibles y efectivos. “Es la manera más coherente de trabajar con la tierra y respetar sus ciclos”, afirmó.

UN ESCENARIO INTERNACIONAL

La Finca Santa Rosa no solo es reconocida por sus cosechas. En noviembre de 2025 fue uno de los escenarios del IX Encuentro Internacional de Agroecología, Soberanía Alimentaria, Educación Nutricional y Cooperativismo, un evento que reunió a especialistas y campesinos de diversas latitudes. Para Yoisel fue un orgullo mostrar cómo la práctica diaria puede convertirse en ejemplo para otros.

CULTIVOS, SUEÑOS Y AMBIENTE HUMANO

Aunque sus tierras producen una gran variedad de cultivos, las hortalizas son las más comunes gracias a la fertilidad del suelo. En su área destaca la calidad del ají pimiento, un producto que ha ganado reconocimiento por su sabor y textura. Sin embargo, Yoisel no se conforma. Su próximo reto es incursionar en el tabaco, un producto

exigente que espera dominar con la misma disciplina que ha aplicado en otros.

En Santa Rosa no solo se cultivan alimentos, también se cultiva comunidad. Entre sus trabajadores reina un ambiente de colaboración y respeto. Una de sus obreras, mujer de carácter fuerte, asegura que desde joven se ha dedicado al campo y que, pese al esfuerzo físico, disfruta cada jornada. “Este trabajo me da vida”, expresó la campesina con una sonrisa que refleja orgullo.

LA VIDA PERSONAL

Detrás del campesino disciplinado está el hombre de familia. Yoisel comparte su vida con su esposa y sus dos hijas, de 8 y 5 años. La estabilidad hogareña es, según él, el motor que lo impulsa a seguir adelante. “Ellas son mi razón de ser”, comentó mientras observaba el horizonte verde de su finca.

La historia de Yoisel es la de un joven que decidió que la tierra podía ser más que sustento: podía ser ciencia, pasión y futuro. Santa Rosa es un ejemplo de cómo la agroecología, la innovación y el compromiso humano pueden transformar realidades.

Su disciplina y visión lo han convertido en referente dentro de la CCS Mártires de Barbados y en inspiración para quienes creen que el campo cubano puede ser motor de soberanía alimentaria y desarrollo sostenible.



Reportando

TEATRO A FIN DE CURSO

La vocación educativa y pedagógica del Grupo de Teatro Estro de Montecallado presentó como ejercicio para la graduación de varios actores y otros especialistas de la Universidad de las Artes, la obra *La isla del faro*, en el Cine Teatro Martí, de Bejucal.

Dirigida por José Miguel Díaz (Jochy), fundador y director de la agrupación de Mayabeque, articuló al mismo tiempo esta labor con su consagración al magisterio en la Facultad de Artes Escénicas de nuestra universidad, lo cual convierte a Estro de Montecallado en una unidad formativa de enorme significación en estos días. De esta forma, la obra fue la culminación de estudios de la carrera de proceso escénico de la Facultad de Arte (ISA).

El elenco en escena estuvo compuesto por Sandy Coteron Pupo, en el papel de Nico; Yunaisy Pedroso González, como Misaela, y los actores músicos Day Díaz, Pachy Sánchez y Julio Almaguer, en la percusión.

Expertos en las disciplinas escénicas (Elizabeth Loyda Sarduy Linares, presidenta del tribunal evaluador; la Doctora en Ciencias Enia Rosa Torres Castellanos, oponente; la Máster Irene Borges Lara, entre otras personalidades de la cultura) velaron por la evaluación del ejercicio, miembros de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) y la Unión de Periodistas de Cuba (Upec), además del público seguidor del teatro.

Ahora que el curso escolar adelantó su cierre por el recrudescimiento del bloqueo yanqui, la solidez de los procesos formativos y artísticos de la escuela cubana, no abandonan su camino de prestigio y calidad. (Javier de la Font)



Efemérides

28/1957 Ataque del Ejército Rebelde al cuartel El Uvero.

29/1899 Diego Vicente Tejera fundó el primer Partido Socialista de Cuba.

1911 Natalicio de Lázaro Peña González. / Día del Trabajador Tabacalero.

1934 Quedó abolida la Enmienda Platt.

2000 Falleció la destacada escultora Rita Longa.

2004 Se realizó la Tribuna Abierta de la Revolución en el municipio San Nicolás.

31/1898 La escuadra naval de Estados Unidos bombardeó la ciudad de Santiago de Cuba e intervino en la Guerra Hispano-Cubana.

1/6/1827 Nació Francisco Calcagno, creador de la primera biblioteca, la primera imprenta, la primera academia de idiomas y el primer periódico de Güines, todos con sede en su propia casa.

/ Día Internacional de la Infancia.

(Con información de la Unhic)